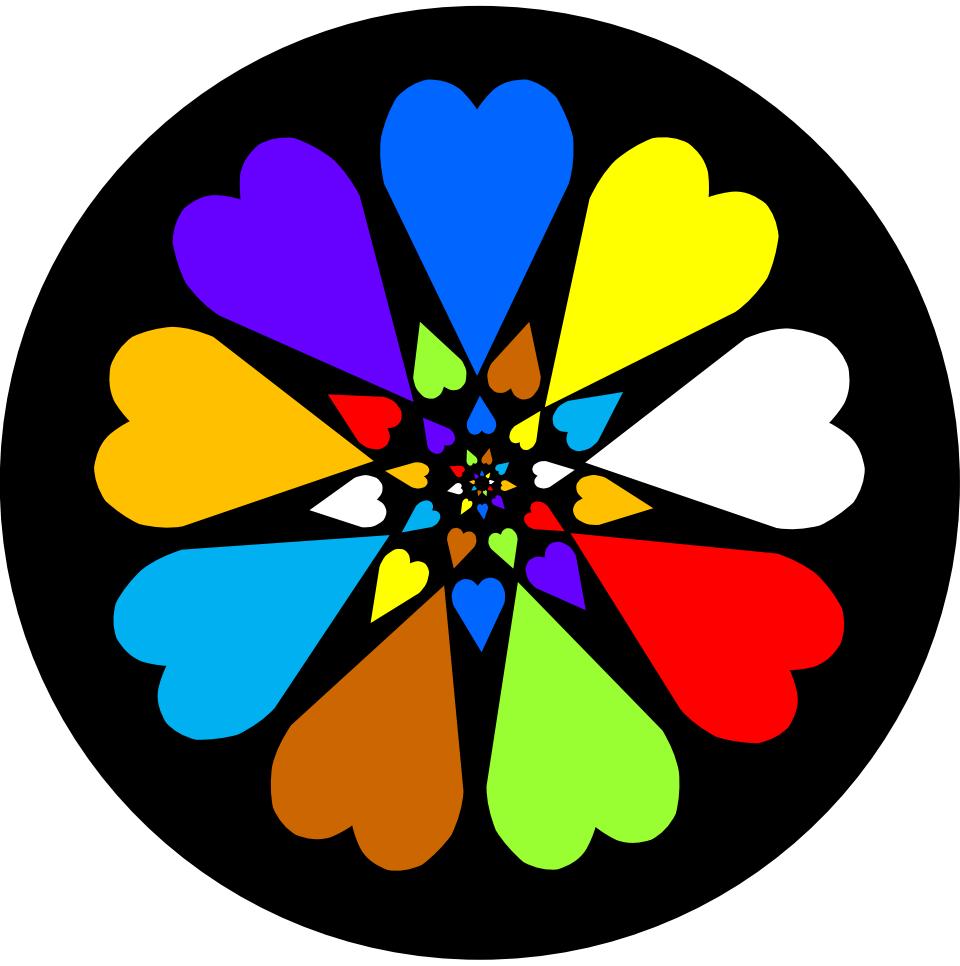


DRAGAN MARTINOVIC

HUMOR I SATIRA



**SLIKE IZ
KALEIDOSKOPE
HAOTIČNA ZBIRKA LAŽI I OBMANA**

SLIKE IZ KALEIDOSKOPE

COPYRIGHT © DRAGAN MARTINOVIC 2025

SELF PUBLISHING: FEBRUARY 2025

FIRST EBOOK EDITION, FEBRUARY 2025

NATIONAL LIBRARY OF AUSTRALIA
CATALOGUING-IN-PUBLISHING ENTRY

SLIKE IZ KALEIDOSKOPE
MARTINOVIC, DRAGAN, AUTHOR

TEXT AND ILLUSTRATIONS © DRAGAN MARTINOVIC 2025

LANGUAGE: BOSNIAN, CROATIAN, SERBIAN
PROOFREADING: SLADJANA BUKEJLOVIC

ISBN: 978-0-6457947-2-4 (EBOOK: PDF)

THE MORAL RIGHT OF THE AUTHOR HAS BEEN ASSERTED.
ALL RIGHTS RESERVED.

WWW.DRAGANMARTINOVIC.COM

THIS BOOK IS A FREE COPY ONLY FOR READING AND
INFORMING. THIS BOOK IS NOT FOR COMERCIAL USE IN
ANY FORM OR BY ANY MEANS WITHOUT WRITTEN
PERMISSION FROM AUTHOR.

DRAGAN MARTINOVIC

HUMOR I SATIRA

SLIKE IZ KALEIDOSKOPE

HAOTIČNA ZBIRKA LAŽI I OBMANA

BRISBANE 2025

Tek kada sam ove mudre misli stavio
u kaleidoskop, shvatio sam koliko
smo slični i da smo svi mi u pravu.

- - -

- Zna se ko je kriv
- Mi to nećemo tolerisati
 - Šta se tu ima dodati
 - Zar teba još nešto reći
 - Zar nije sve rečeno
 - Zar nije sve jasno
 - Zar je potrebno objašnjenje

Sve moje knjige sa ilustracijama preporučujem pregledati na velikom TV ekranu u krugu porodice ili prijatelja. Svima nam je potrebno iskreno druženje i razgovor.

Čitanje sa telefona nije doživljaj, već samo jedna od više miliona informacija kojima nas obasipaju i zbumuju.

Zato preporučujem TV ekran koji bi na taj način mogli prilagoditi našim potrebama, bar tih sat-dva vremena.

Želja mi je da kroz humor ili način kako je knjiga pisana, pomirimo neke naše različite stavove koje nam je isti taj TV ekran napravio.

Ja dobro znam cijenu druženja, jer sve što sam naučio dobio sam kroz druženje i sav moj rad je baziran baš na tako stečenim saznanjima.

Zato moje knjige nemaju ni trunke otrova.

Vaš Dragan

SRETAN TI ROĐENDAN DRAGI KOSMOSE



SVAKI PUT KADA KAŽEM
E NEĆU VIŠE DA PIŠEM

BOG SE DREKNE ODOZGO -

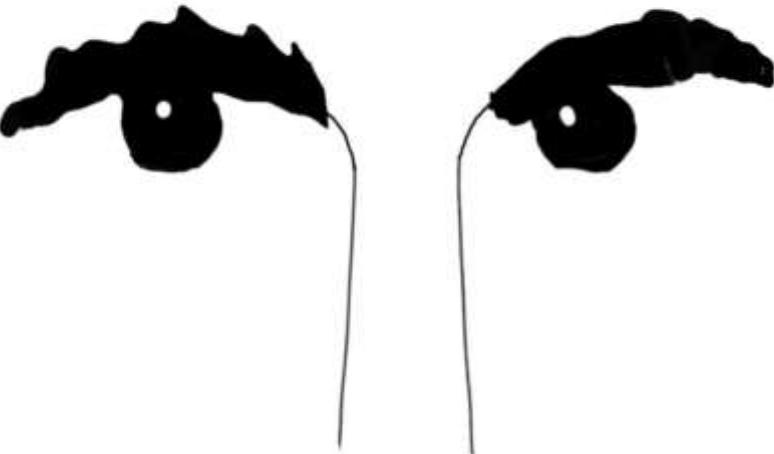
PISI



UMJETNIK SAOPŠTAVA ŠTA VIDI U
BUDUĆNOSTI !

SVI KOJI GOVORE O PROŠLOSTI
NISU UMJETNICI VEĆ PRIPOVJEDAČI.

FRANK ZAPPA



VEĆ TRIDESET DVije GODINE KAKO PIŠEM, A DA NISAM SPOMENUO NITI JEDAN OD BALKANSKIH NARODA, JER SVE VRIJEME JA ŽUDIM ZA POMIRENJEM.

NA ISTI NAČIN RAZMIŠLJAM O NAŠOJ PRELIJEPOJ PLANETI.

MIR KOJI NAM ŽELIM MI JE PREČI OD BILO KAKVOG USPJEHA ILI PRIVILEGIJE, KOJU BI VJEROVATNO DOBIO, DA SAM KROZ SVOJ RAD, OPTUŽIVAO, DIJELIO, MRZIO ILI VRIJEDAO.

U istorijskim turbulentnim periodima, pojedinci imaju priliku da nadžive jedan sistem, i da prelaskom u drugi "novi" mogu da vide nešto, što boraveći samo u jednom, ne bi bili u stanju doživjeti i prepoznati. Vremenom počinje upoređivanje, a to tjera na razmišljanje.

Putovao sam i upoređivao, tada za mene različite sisteme, sve dok nisam shvatio da su svi isti i da su svi dijelovi jednog velikog, ali zastarjelog svjetskog sistema.

Mi smo slijepi da to prepoznamo zbog našeg doživljaja različitosti, pogrešne edukacije i uticaja inertne okoline.

Danas vidim da i ovaj u kome živimo, umire, i velike su šanse da ćemo i njega nadživjeti. Kako nisam postao dio nijednog sistema kroz koje sam prolazio, slobodno bilježim svoja razmišljanja.

Ako vam se bilo šta od ovoga svidi, to je samo zato što sam ostao svoj.

Život unutar jedne manje grupe ljudi,
nekada može da liči na incest.

Preporučuje se kretanje, izlazak, druženje ...

Idu bolja vremena, ovo čega smo svjedoci je samo prelazni period - jedan od klimaksa planete.

Uspjeh nekog novog sistema još uvijek zavisi od nivoa izgrađenosti vođe, koji pored toga mora imati karizmu, kao ulaznicu za određeni nivo igre.

Sad je vrijeme neizgrađenih ljudi, koji su negativnom selekcijom dovedeni ispred nas. U trendu su senzacije, širenje straha, izluđivanje masa, velike sise, plastične operacije, i još mnogo toga što ne želim spomenuti

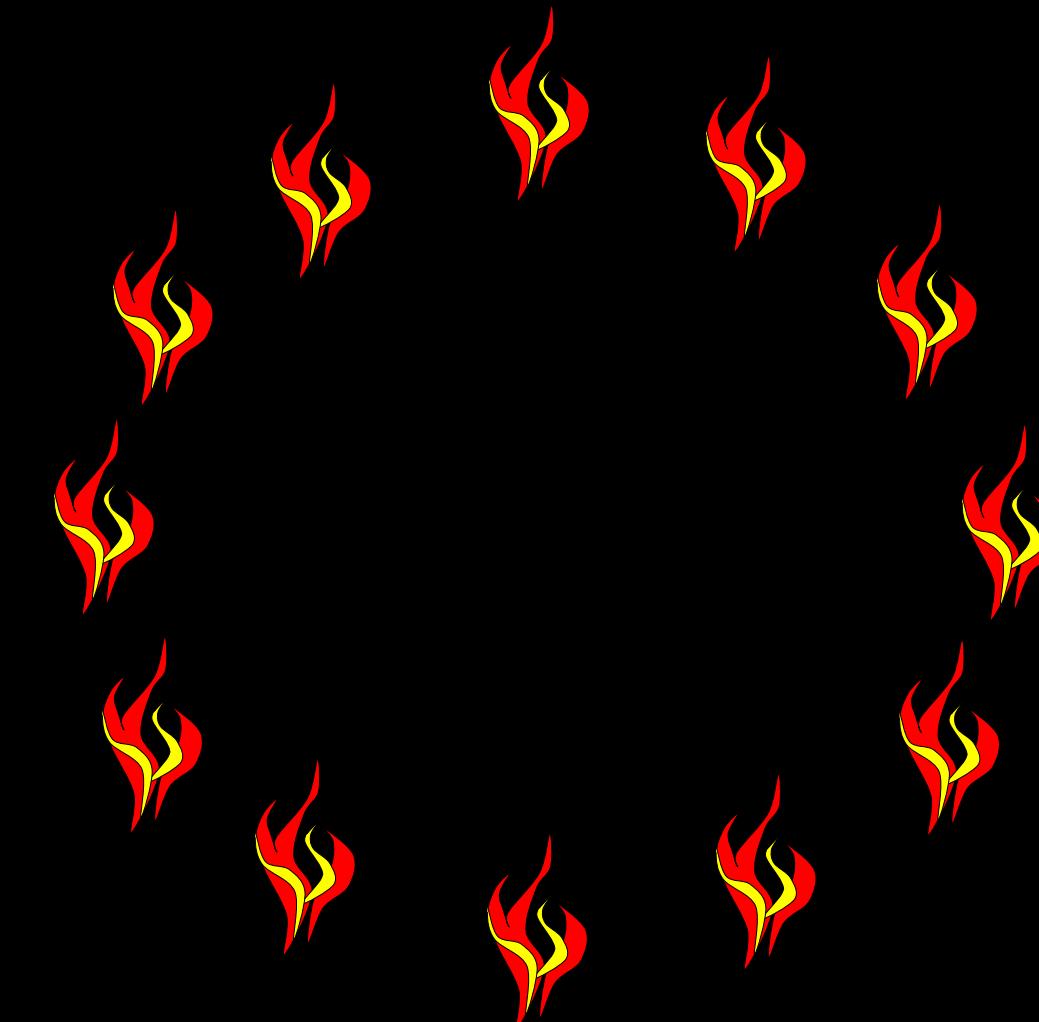
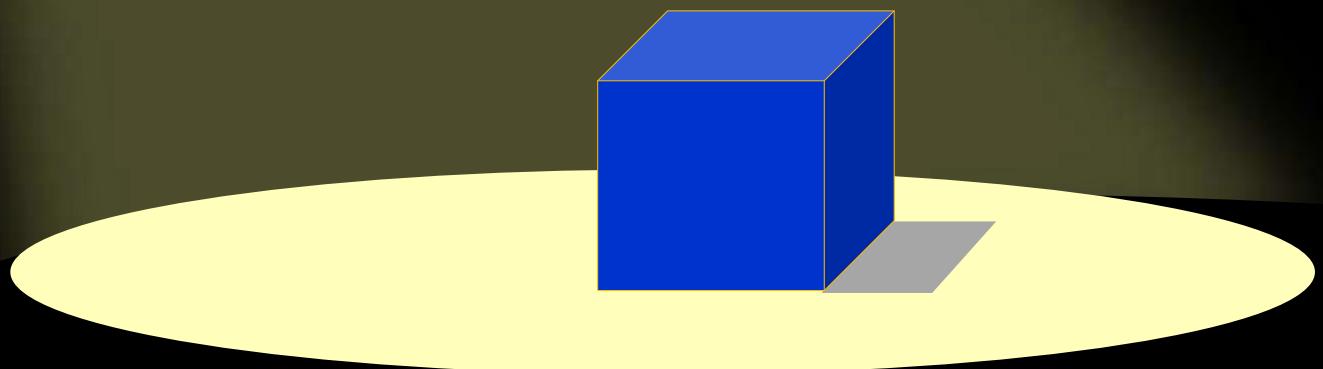
To su, u stvari, vijesnici kraja sistema. Dobrim dijelom oni su odraz naše neizgrađenosti, pa se trebamo više čuditi sami sebi nego njima.

Za njih su promjene uspješno završene u momentu kad su zauzeli pozicije koje imaju, i jedino je pitanje opstanka po svaku cijenu.

Za sve ostale ljude jedina promjena je "promjena na bolje" i ona dolazi, ne samo na Balkanu, već i u cijelom svijetu, ali nažalost - ne brzinom kojom bismo mi željeli.

CIRKUS EUNION

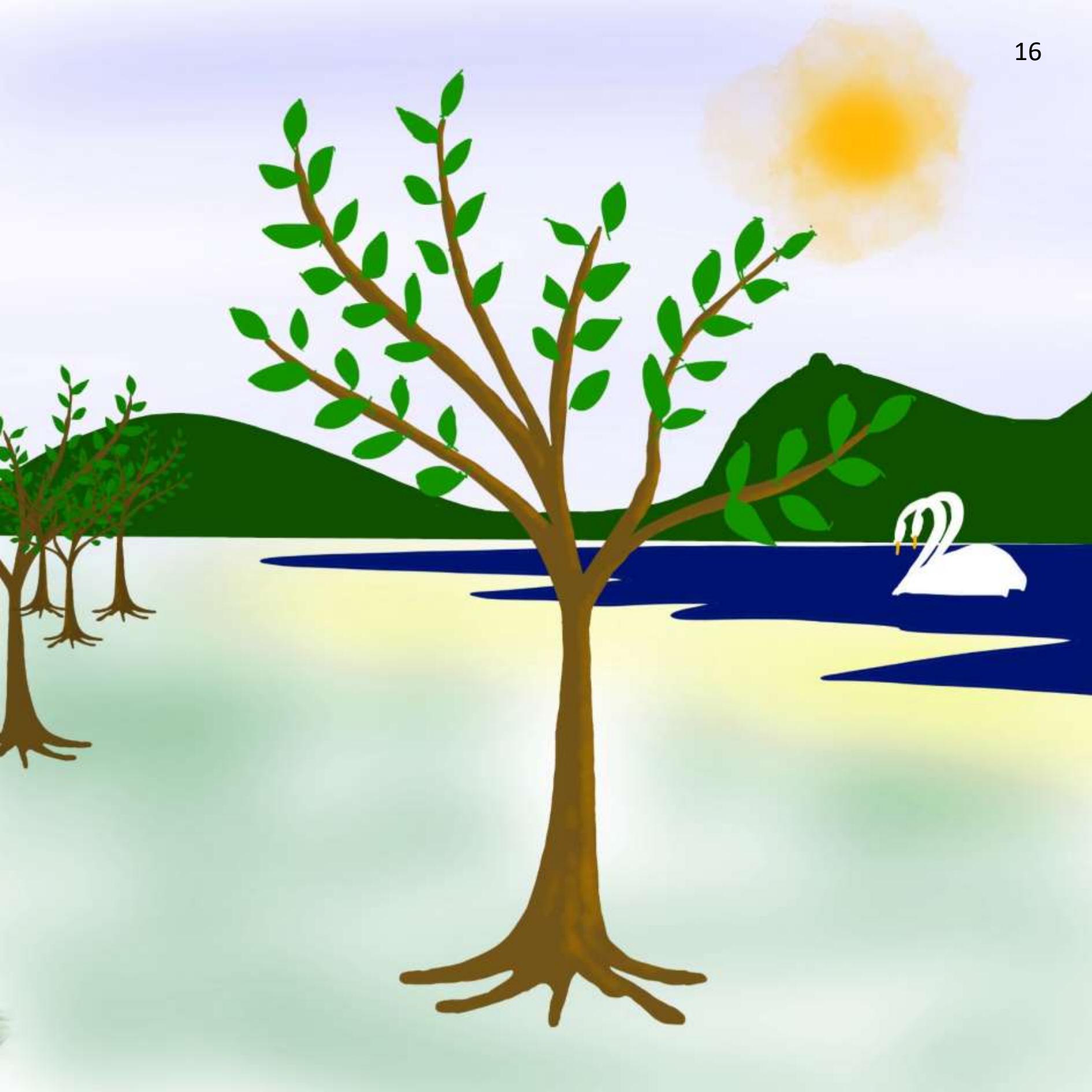
POTREBAN LAV ZA ZAVRŠNU TAČKU



Pokušavam da opišem ljudi kojima su mase povjerovale, i još uvijek im vjeruju, samo zato jer je neko imao interes predstaviti ih kao velike vođe.

Prave vođe ne treba predstavljati, oni se pojavljuju u istorijskim momentima kada ih život postavi na tu poziciju.

Koristeći kaleidoskop i za lokalno i za globalno, pokušavam da vidim cijelu sliku nekih događanja, a onda istražujem koliko ogledala čini tu sliku: 1, 2, 3 ili više...



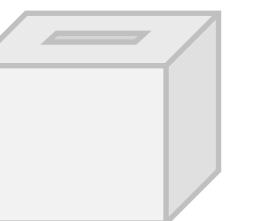
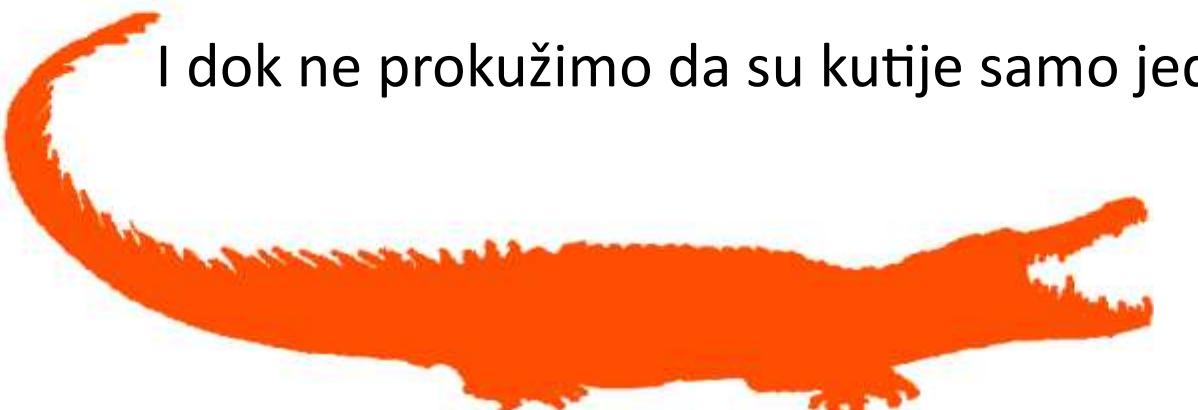
Izborne kutije su magične kutije u kojima nestaju naši glasovi.

Nikoga mi nismo izabrali! Ljudi su postavljeni da nas zaustave. I niko od njih nije slučajno postao ovo što jeste.

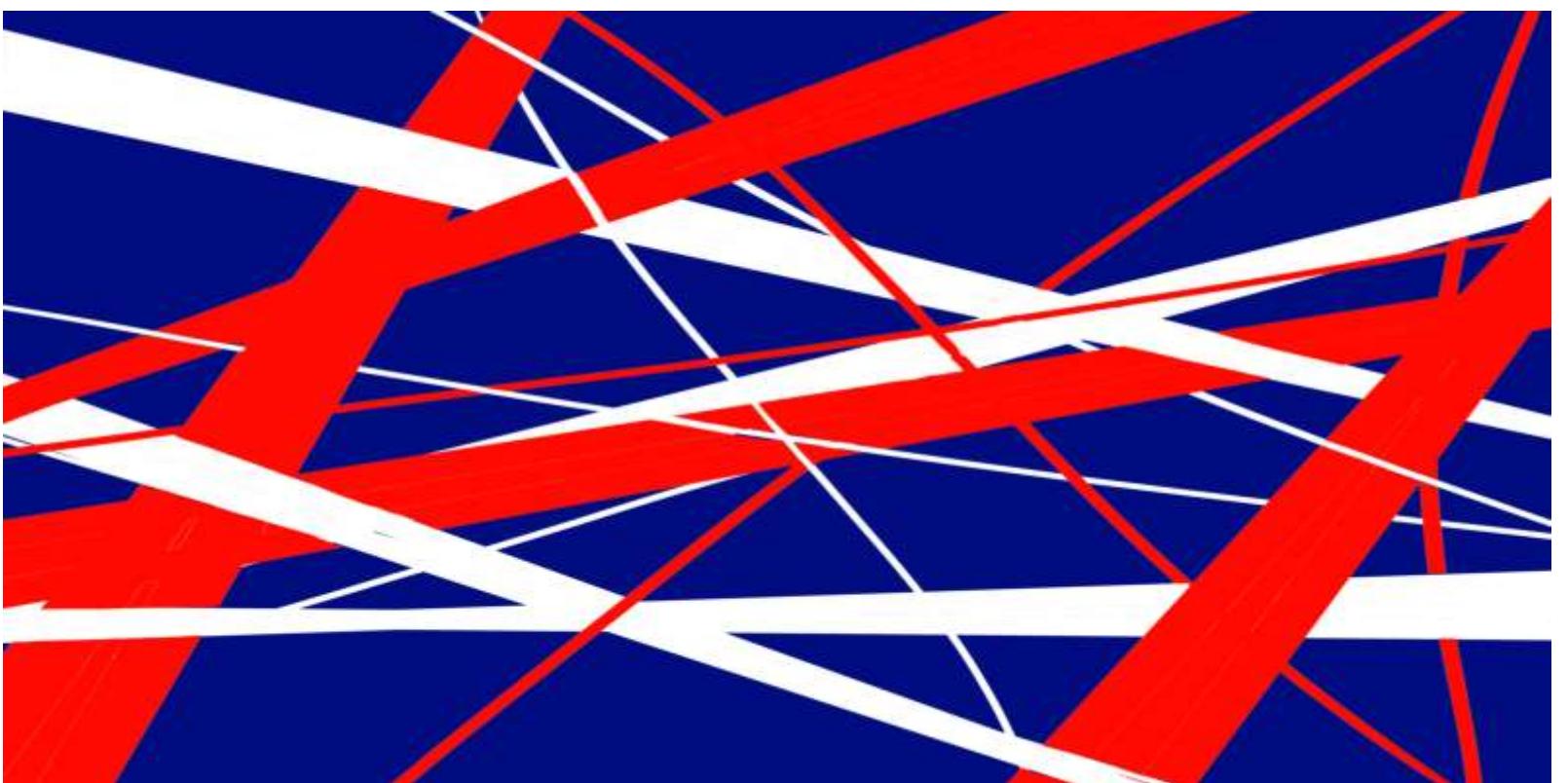
Pitate kako mi to ne vidimo ?

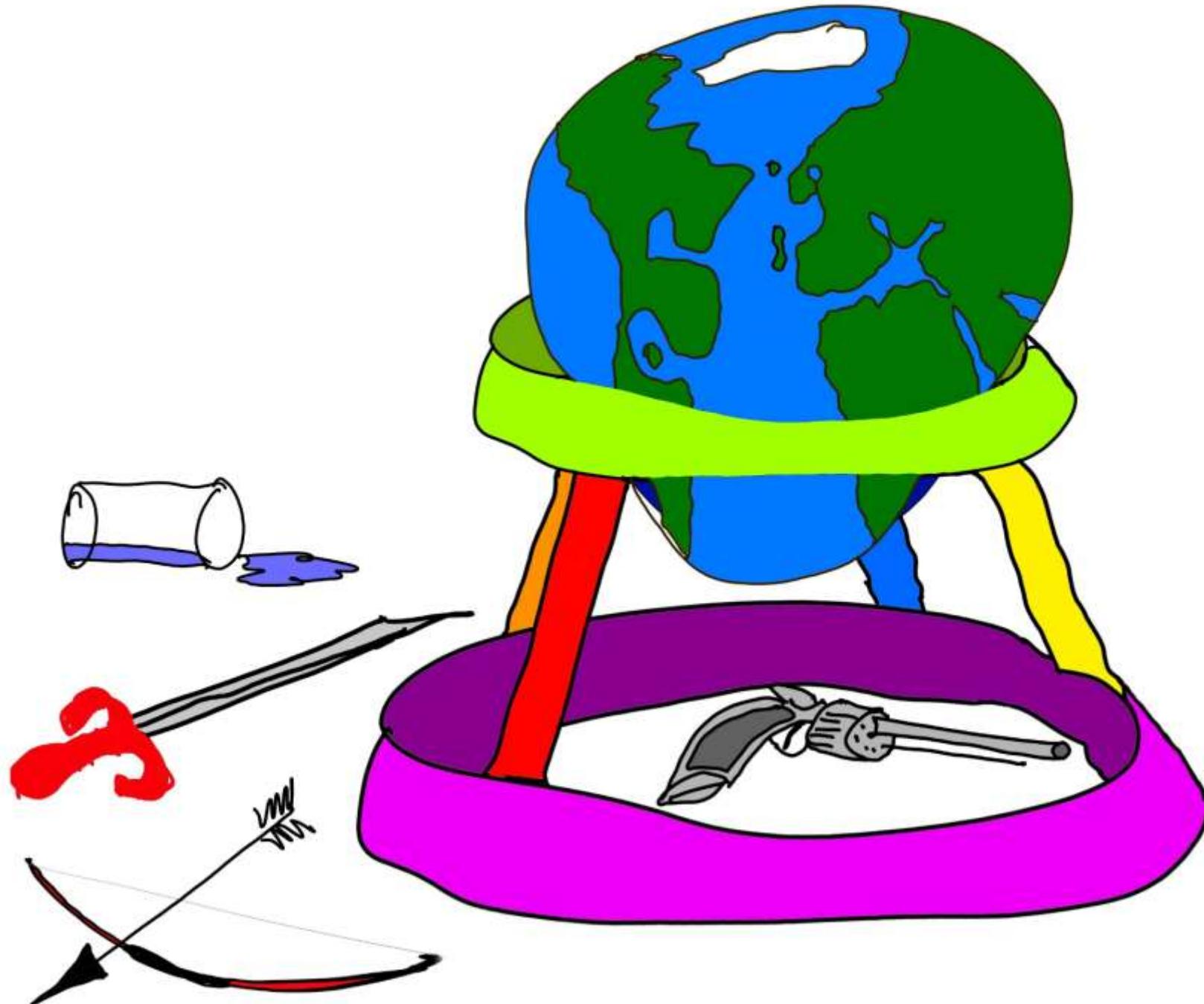
Zato što nas sve vrijeme pune mržnjom, a mržnja nam zatvara oči. Dok se god međusobno mrzimo i okrivljujemo, nećemo vidjeti ko nam ovo radi.

I dok ne prokužimo da su kutije samo jedan trik.



UK ZASTAVA U TRANZICIJI





Kao civilizacija mi smo veoma mladi ali još nismo svjesni toga. Još uvijek nemamo sposobnost zrelog promišljanja.

Mi smo, u stvari, kao djeca u jaslicama koja su stalno zajedno, i igraju se sa svime što im dođe u ruke. Ponekada se potuku oko igračaka, užine, prostora za igru, a nekada zbog neke simpatične djevojčice.

Ali ... pred nama je divno doba života: odrastanje, učenje, upoznavanje i razvijanje, a sve na putu ka zrelom dobu i pojedinca i društva.

MORAL

KORUPCIJA

SIGURNO IMA LJUDI SA KOJIMA NISAM
NA ISTOJ TALASNOJ DUŽINI.

MI SE NE RAZUMIJE MO,
MI SE SAŽALJEVAMO.
ONI MENE ZBOG MATERIJALNOG
A JA NJIH ZBOG DUHOVNOG.

RAZLIKA IZMEĐU RELIGIJE I ATEIZMA

Kada ide teže ...

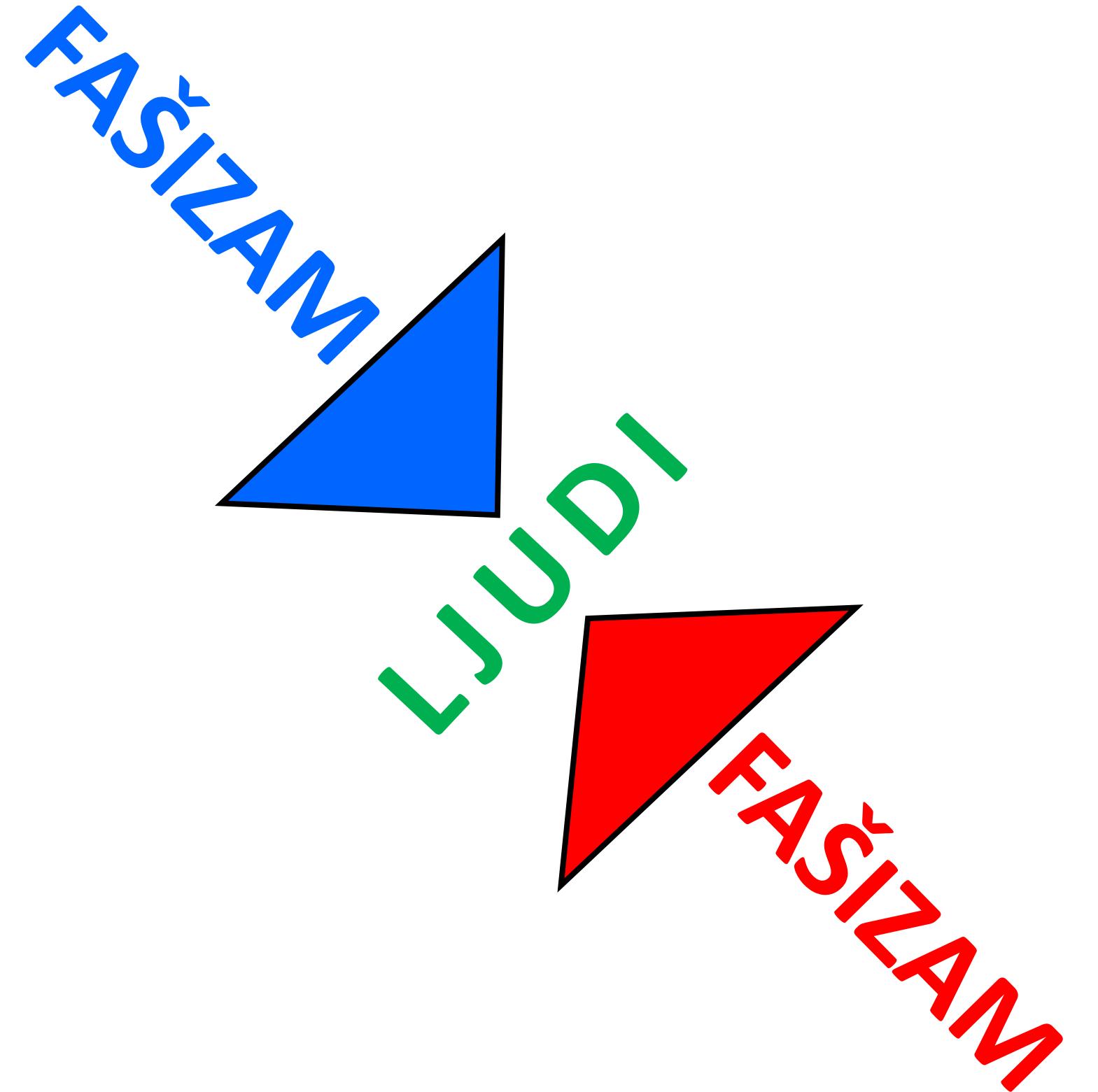
Kod religioznih Bog pomaže da žena zatrudni,
a kod ateista, mora neko drugi.



Jedan baci papirić,
drugi opušak,
treći bombu.

I ... prva dva plate kaznu !?

U SVAKOM OD NAS IMA SKRIVENI ZLOČINAC,
A MENGELE JE ŽELIO BAŠ TO DA ISKAŽE.



SVE ŠTO SMO DRUGIMA RADILI - SADA RADIMO SAMI SEBI ...





MEDIJI SU NAM SAKRILI SAMO JEDNO SLOVO

SVE OSTALO JE OSTALO ISTO ...!?

L J U D I

VAŽNO JE KAKO NAS DRUGI VIDE!?

Zatvore čovjeka u ćeliju ili državu (svejedno), stave mu okove na noge, ruke i oko vrata, vežu ga za zid i stave mu kesu na glavu. Ostave vrata otvorena, i kažu mu da je slobodan. Mediji prenesu otvorena vrata ... ali se ne vidi da čovjek ostaje vezan, i da ne može ni maknuti.

Onda mu uzmu sve što ima, i od toga grade i unapređuju svoj sistem u kome uživaju, a kojem se divi cijeli svijet. ... i svi žele da dođu i da žive u tom carstvu. Čak i djeca čovjeka koji je ostao zarobljen.

Dođu ponovo poslije stotinjak godina, a on jedva živ, zapušten i gleda u njih kao u bogove i od njih očekuje spas. Ponovo pale kamere i snimaju dok mu skidaju lance. Čitav svijet plješće ovom divnom i humanom činu oslobađanja, dok njega onako zapuštenog i obezvrijedeđenog svi doživljavaju kao divljaka koji ne želi da živi po normama civilizovanog svijeta.

Izučavaju ga u školama objašnjavajući to njegovo ponašanje kroz rasu, religiju, geografiju, inteligenciju ... i svi ga izbjegavaju do kraja njegovog života.

I, umjesto da se borimo protiv ovakvog odnosa među ljudima, mi se stapamo sa tim sistemom. Tako postajemo dio te priče, i istražujemo koga bi mi mogli iskoristiti na isti način.

I ZA ISTOK, A I ZA ZAPAD

NAJBOLJI SMO KADA SMO

POSVAĐANI

UMJETNOST SAMOUNIŠTENJA

Put kojim idemo, i šta sve radimo jedni drugima, ali i sami sebi, prevazilazi i najgori primitivizam. Ne, ne, nije dovoljno biti budala, lud, ili čak neki teški psihički bolesnik.

Za ovaj očaj koji živimo je potrebno mnogo, mnogo više. Potreban je talenat, nadahnuće i kreacija da bi se došlo do ideje za ovaj performans UMJETNOST SAMOUNIŠTENJA.

Za početak, važna je vrhunska organizacija haosa, da bi kasnije u masovnim scenama bila upropoštена divna scenografija.

Veliki je odziv umjetnika koji vide svoju šansu u ovome odvratnom performansu, i namjenski kreiraju zlodjela koja nam, bez imalo srama, predstavljaju kao svoja djela.

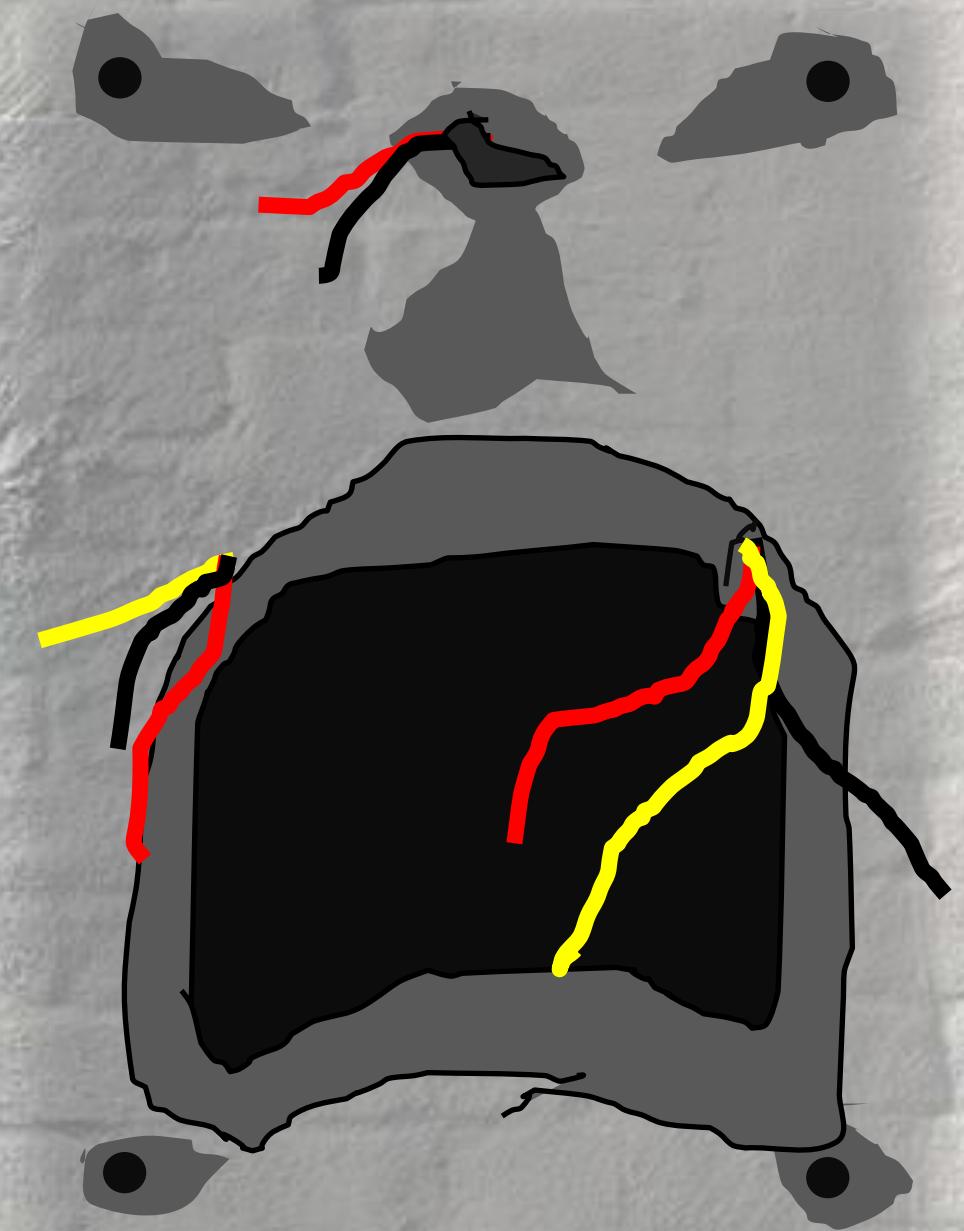
Na istom putu, ali u suprotnom smjeru, kreću se najbolji od nas i zajedno postižu najbolje rezultate. Oni su divni primjeri humanih bića koja se bave naukom, umjetnošću, sportom ... Da, oni nas svojim primjerom uče kako zajedno, i u miru kretati se putem ka budućnosti.

A mi korumpirani, i uz to opsjednuti strahovima, to zaboravljamo ili još gore, nećemo ni da vidimo.

NE KUPUJTE SA DRUGIH PLANETA



DOMAĆE JE NAJBOLJE



Danas ne postoje ljevica i desnica.

To što vidimo, u stvari, su proteze koje ne funkcionišu.



MI SMO RAZLOG NJIHOVE SVAĐE

Jedni drugima prijete da će baciti atomske bombe
na nas i da će nas sve pobiti.

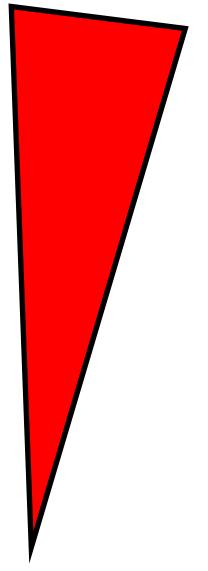
Oni se svađaju a na nas bacaju ?... Meni smiješno.

U stvari, svađaju se ko će biti naš sljedeći vlasnik.

A mi čutimo, mašemo repom i čekamo novog
vlasnika ... baš kao psići u prodavnici.

WEST

EAST



A NEKADA ...
SVI PUTEVI SU VODILI U RIM



WOKED
WOKED
WOKED

PROBUDI SE

I BUDI SVE ŠTO NAM JE POTREBNO

USPJET ĆEŠ U ŽIVOTU

BIĆEŠ POZNAT

BIĆEŠ BOGAT

(NEMOJ BITI KAO DRAGAN)

HOROR

Autobus koji kruži okolo, zaustavio se danas ispred tvoje kuće. Dok zuje kamere, pitaju gdje si ti. Kažu da su došli samo zbog tebe, jer tebi narod vjeruje. Izlaze iz autobusa, i svi se slikaju sa tobom. Cijeli svijet gleda, a ti u prvom planu. Porodica je ponosna jer ti si tako važan.

Naizmjenice, jedan po jedan, gosti ulaze u kuću i svaki pojedinačno razgovara sa tobom. Očigledno svi žele da ti pomognu. Ti, duboko potresen njihovom pažnjom i dobrotom, upijaš sve što ti kažu.

A u kući ...

jedan ti kaže da će te ubiti komšija,

drugi da moraš ubiti komšiju da bi sačuvao svoju porodicu,

treći ti kaže da te kradu većugo, dugo vremena,

četvrti ti kaže da imaš pravo da uzmeš nazad sve što ti je pokradeno,

peti te smiruje i šapuće, ne slušaj šta ti govore - svi te lažu,

šesti kaže, bježi odavde što prije,

a, ti samo slušaš ...

sedmi - ti si u pravu, moraš čuvati svoju kuću,

osmi čuti i nekako tupo bulji u tebe,

deveti više, mi smo braća i tu smo da pomognemo,

deseti prijateljski kaže, ne brini mi smo na tvojoj strani,

jedanaesti kaže, sve si probao, ali vidiš da ne možete s njima zajedno,

dvanaesti kaže, ne brini, primićemo te u naš tabor.

Osjećaš da si danas postao jedan od njih. Za večerom, kao na nekoj staroj slici, tvoje mjesto je na sredini dugačkoga stola ...!

Oni nastavljaju da te uvjeravaju sa svojim alarmantnim pričama, a ti zbumen ne znaš više ni koliko ih je bilo. Počinješ da se gubiš od svega što si čuo, i hvata te strah. Oni će otići, a ti ćeš ostati sam.

U tom očaju, moliš ih da te ne ostavlju. Moliš ih za pomoć i ne pitaš za cijenu. Oni obećavaju, a ti u tom ludilu potpisuješ, potpisuješ, potpisuješ, potpisuješ ... I počinješ da uvjeravaš sebe da je to jedini put u slobodu.

A kada autobus ode, ostaješ u vrtlogu svih tih pojedinačnih razgovora. Nemaš sposobnost rasuđivanja i analize o ukupnom događaju, i uopšte o razlogu posjete.

Da, istina, bilo je mnogo različitih ideja, ali ti nikako da skontaš da su sve iz istog autobusa.

Na kraju, prevaren i napušten od svih iz autobusa, tvoj svijet se ruši, a ti haluciniraš kako je samo malo falilo da uspiješ. Sve ti je bilo na dohvrat ruke; moć, bogatstvo, ostvarenje tvojih snova, put u vječnost ... ali su ti neprijatelji sve to pokvarili – proklete komšije. Da, oni su krivi za sve.

U tom svome ludilu, ti postaješ najgori za sebe, i sve koji ti vjeruju i koji te prate, a najbolji za sve one koji imaju koristi od tvog ludila.

Gubiš snagu i polako ... svi te napuštaju. Čak i tvoji najbliži.

Postaješ svjestan da si izmanipulisan, i da si sve pogrešno učinio. Nesposoban da to priznaš, umireš nesretan.

Baš kao mnogi vladari prije tebe, u svom ludilu, svoje greške si pripisao drugima, poraze nazvao pobjedama, a mladima si ostavio da se svete za tvoje greške, bilo kada i bilo kome.

SAN ILI JAVA

San mu je bio milion.
Trčao je za parama.
Nema šta nije radio.

Ali ... kada ga se dokopao,
shvatio je da je putem sebe izgubio.

Gleda kako cijene divljaju, a on očajan,
zgužva milion u ruci i prošaputa:

E jesi se ofucao majku li ti jebem.



URGENTNA REHABILITACIJA

Nikada ne pijem ali eto, desilo se tada. Neko veće društvo, lijepa atmosfera i ... nekoliko časica više ... Svi pričaju pa i mene ponijelo, valjda da i ja kažem nešto pametno.

Počeo sam da se zezam, malo petljao jezikom, a onda okrenuh skroz u drugom pravcu. Sjećam se jedino da sam na kraju rekao: Bilo bi divno da umjesto džimova, zadruga, namještenih kvizova, borbi gladijatora, lažnih nagrada i aplauza, imamo biblioteke, edukacione centre, kreativne radionice, amaterske sportove ...

Muk ...

Svi me napadoše. Neki su skontali da sam totalno pijan, pa su se počeli šprdati sa mnom. Sjebao sam skroz atmosferu.

Sutradan ujutro, neko lupa na vrata. Onako mamuran otvorim, policija! Privedoše me u stanicu na razgovor? Razlog privođenja: Šta pijan kaže - trijezan misli.

Nakon razgovora upućen sam hitno na rehabilitaciju, gdje ovo krijući pišem.

STALNO UNAPREĐENJE

U savršenom sistemu prirode, čovjek je dobio svoje mjesto i mogućnost da se razvija i pravi sisteme prema svojim potrebama.

Savršenstvo prirode je najveći izazov čovjeku, ali i prilika da napravi najveće svoje greške.

Kroz svoju evoluciju, čovjek stalno mijenja sisteme, i prilagođava ih novim odnosima u društvu. Zato svaki novi sistem mora biti humaniji, bolji, napredniji od svih prethodnih. A ako nije, onda je to maskiranje starog sistema. Čista prevara.

Što je sistem humaniji, traje duže, a što je tehnološki razvijeniji, traje kraće. Ako nije prevara, novi sistem treba da riješi antagonizam ove dvije suprotnosti. Što smo edukovaniji i dosljedniji svojim saznanjima, sistem će biti humaniji.

Ipak, zanesen tehnološkim dostignućima, čovjek radi suprotno, i sa svojim rješenjima je u stalnim sukobima sa samim sobom.

Dobra rješenja postoje, ali ... egoizam mu gura materijalno u prvi plan, tako da mu sužava horizonte. Tako skučen i nesvjestan, u agoniji umišljene moći, postaje nedoslijedan čak i svoga postignutog znanja.

U takvom stanju uništava izobilje koje mu je podarila priroda, a svojim rješenjima izgladnjuje i truje sam sebe.



Da bi se legalizovale otimačine, moraju se mijenjati zakoni. To je moguće jedino na prevaru, a da bi se to izvelo, mora se skrenuti pažnja na nešto drugo.

Tada se podmetne požar da skrene pažnju.
Zakon se mijenja dok se dim ne raziđe.

A kada se dim raziđe, ovi što su promijenili zakon padaju, ko biva kažnjeni su, ali ... novi zakoni ostaju.

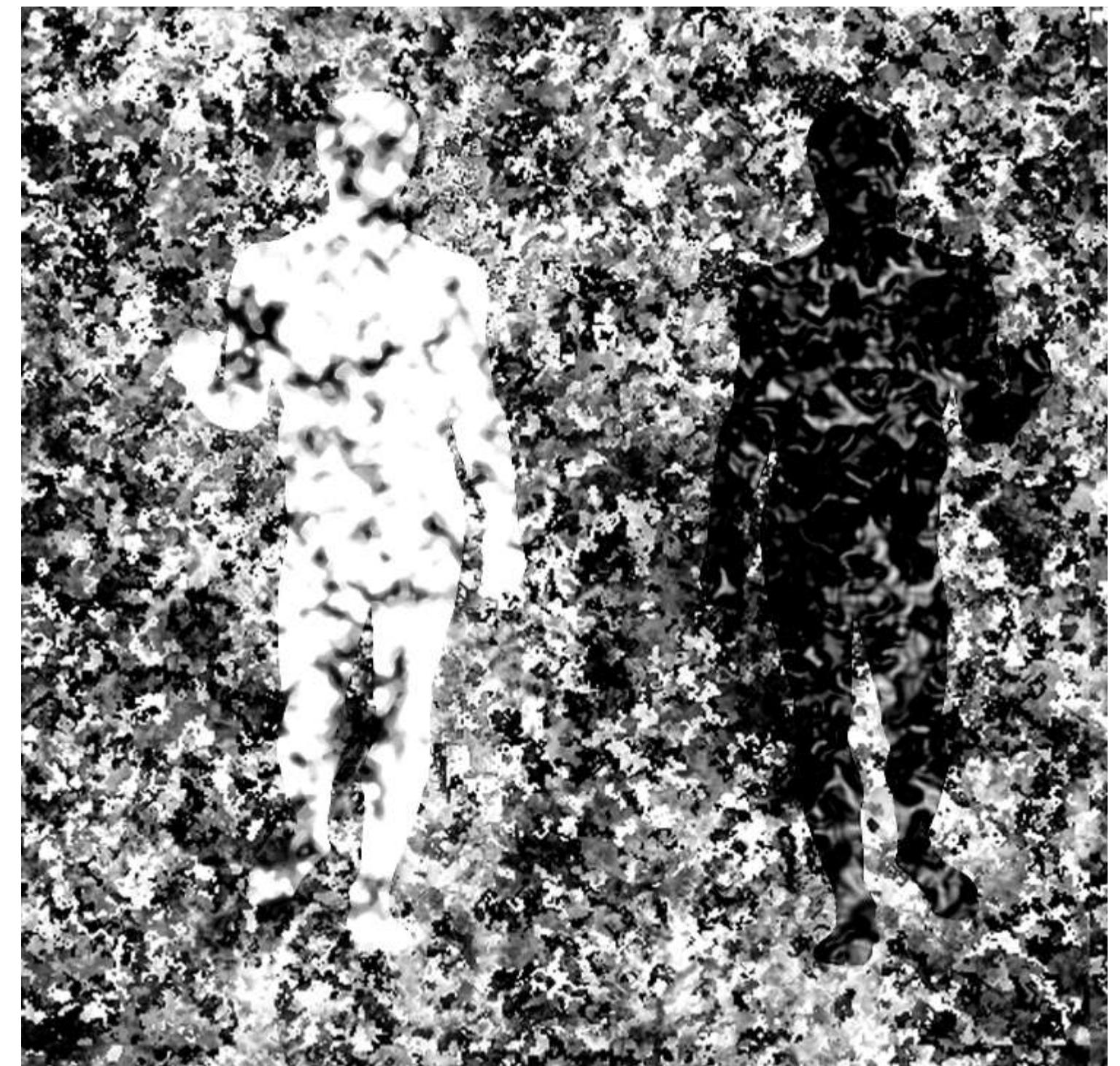
Tako da je i dalje sve po zakonu.

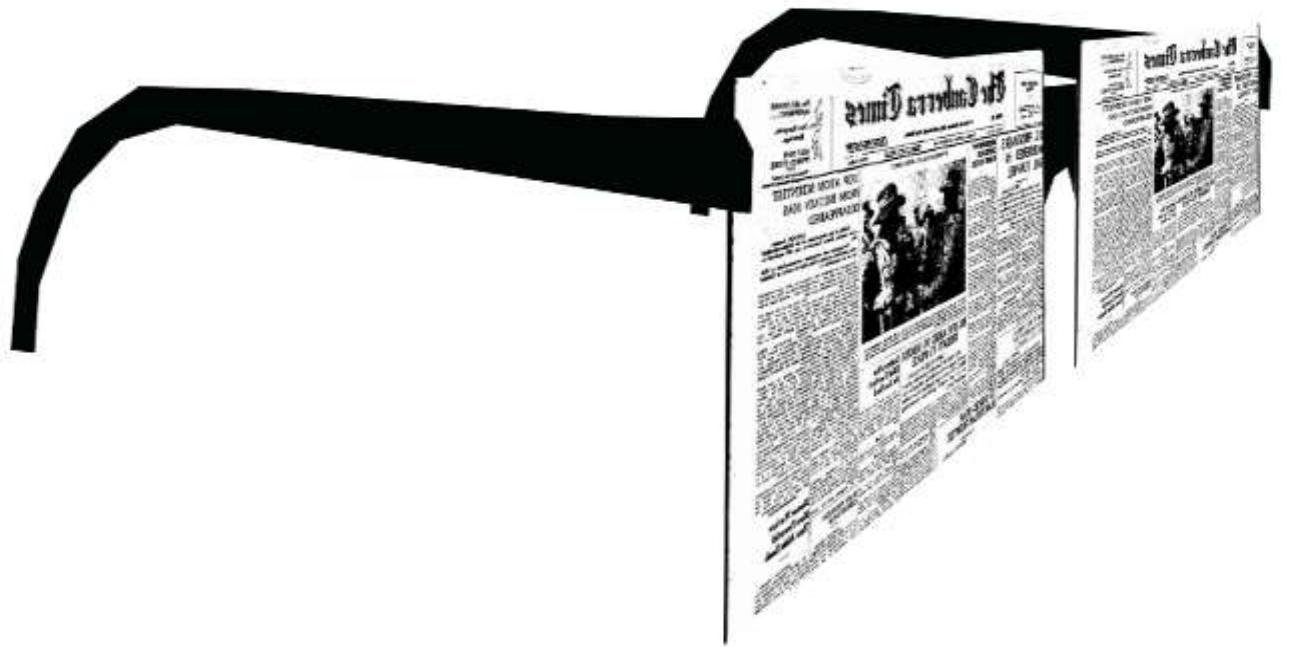
To može da vidi svako ko se izdigne iznad te situacije.

Čuj, virus pobjegao iz laboratorije !?

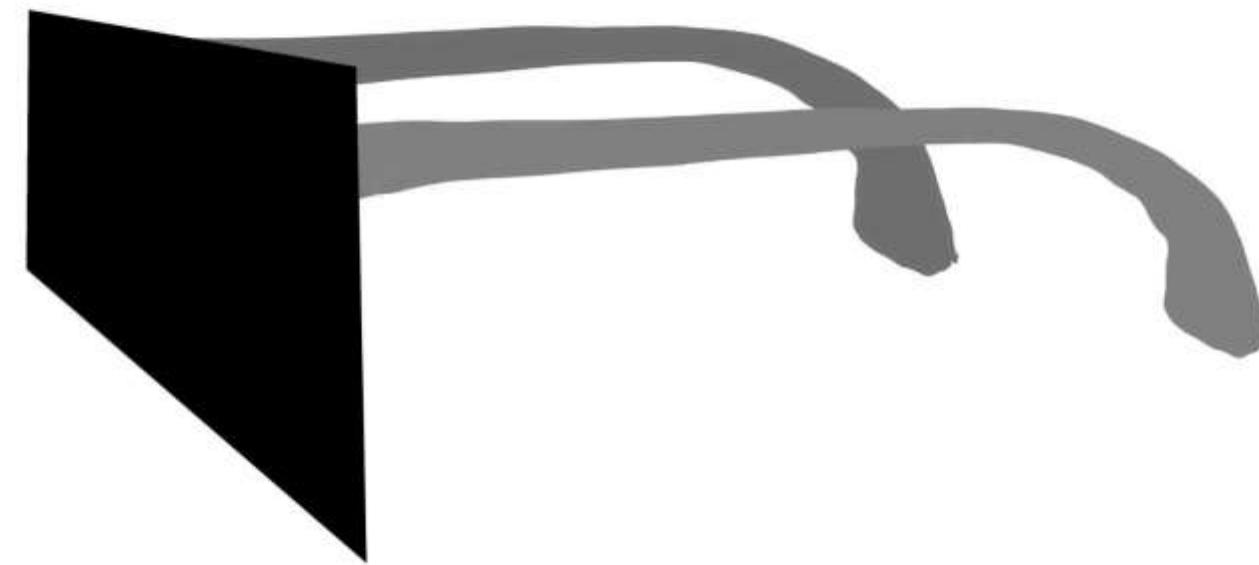
Kao, zna virus gdje su vrata ...
Valjda ugrabio kad niko ne gleda !

Kako pare ne pobjegnu iz banke ... ?





Uloga medija je pripremanje masa na očaj, da ih obeshrabre i zbune. Važno je da mase izgube kompaktnost, i da ljudi odustanu od kreiranja svojih života.



U takvom stanju, mase neće moći da učestvuju u stvaranju novog, modernijeg sistema. U strahu, radije će čekati vijesti o sopstvenoj sudbini.

KO MAČEM ... TAJ I KRADE

Super bogati koji prave ratove, ne žive u ratnim zonama. Oni žive negdje daleko i uvijek na sigurnom. Sa te daljine pronađu poremećene ljude - fanatike, koji su spremni umrijeti za obećanu privilegiju, šaku dolara, ili nametnutu ideju.

Ako na terenu određenom da bude rat, aktivni takvi, oni ih lako aktiviraju svojim novcem. Uz njih se formiraju lokalni profiteri, i akumulacija kapitala produžava i produbljuje sukob.

U cijeloj igri, oni su sitna riba koja se nama čini ogromna, samo zato što smo mi preplašeni i nezaštićeni.

Uvijek isti novac finansira obadvije strane, a mi zbumjeni to zovemo različite religije, rase, nacionalni interes, vječna mržnja, teritorija, različita kultura ...

Meni je skoro 70 godina, i moram reći da je ovo moje mišljenje o svim ratovima kojih se sjećam još iz moga djetinjstva, i - jednog u kome sam bio.

KNJIŽEVNA MANIPULACIJA

Nekada prelaskom iz poezije u prozu, neki junaci mogu doživjeti transformaciju. To može biti kobno za junaka, ipak to ne umanjuje značaj i težinu književnog djela.

Šta se desilo sa Sejdefom nakon što se ona, retroaktivno izjasnila kao muškarac?

Po završetku hormonske terapije, primljena je u bolnicu i nakon uspješne transplatacije, Sejdefa se vratila kući kao Sejdef.

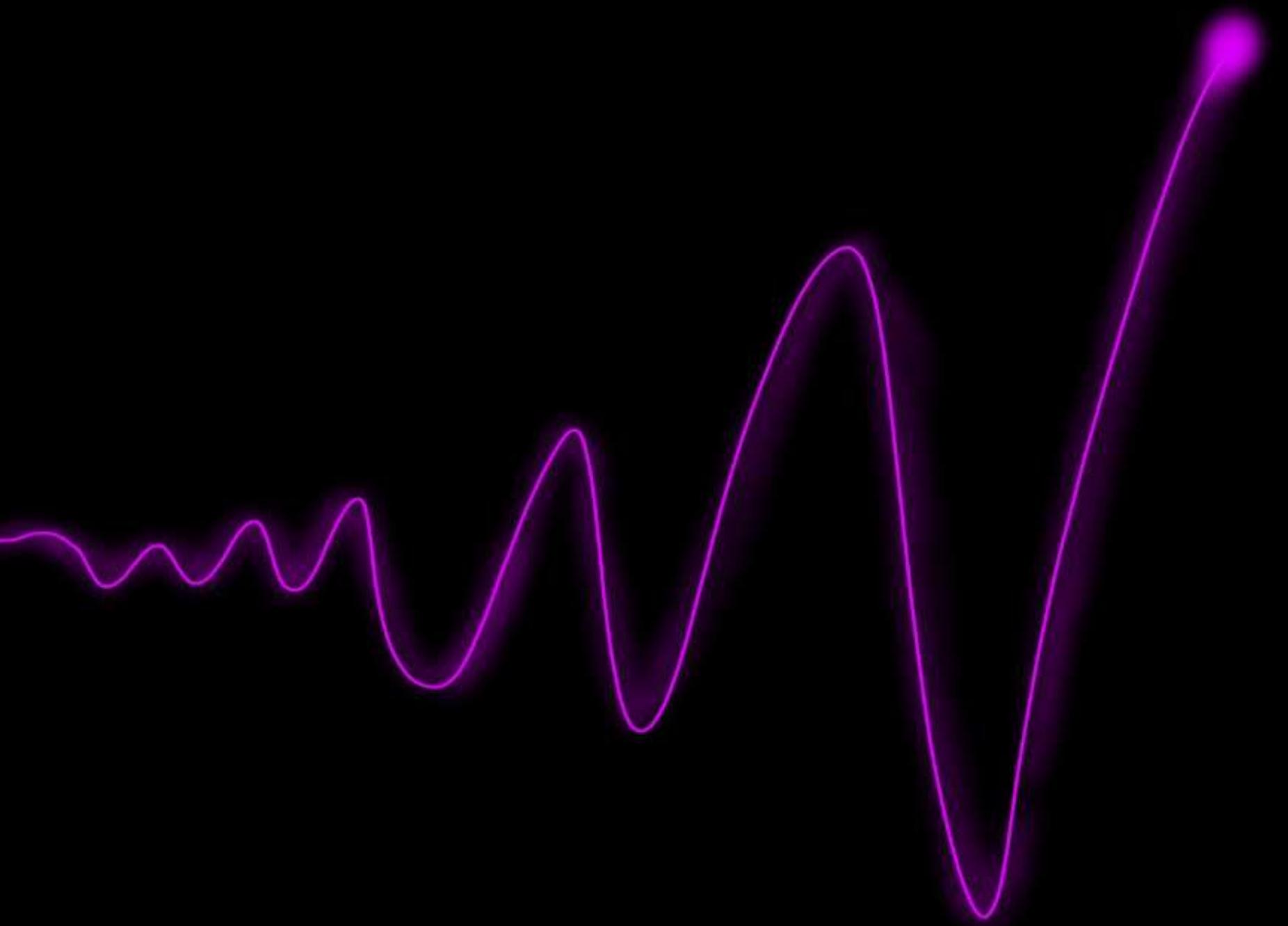
Na vratima mati, toplo zagrli dijete i reče - Ma nek si ti meni živ i zdrav.

Ali, ujutro ... Sejdef nikako da se probudi.

Mati, kao što to samo mati može, nježno zapjeva: Ustani sine Sejdefe. Obično bi odgovor bio: Zar misliš majko da ja spim ... ali ovoga puta ništa.

Budila ga jednom, budila drugi put ... Majci bi sumnjivo, priđe mu, dotaknu ga, a on hladan.

Tako je Sejdef preselio.



ELITE

Elite su se podijelile na one koji hoće dalje da vode svijet i treba im nova snaga, i one koji gube vodeću poziciju. Očigledno je da su ovi drugi za ratnu opciju.

Ameri su postali spori, kruti, preskupi i pretjesni za dalji razvoj koji je tražio promjene sistema. U stvari, umislili su da bez njih svijet ne može dalje.

Danas prisustvujemo tom razilaženju i ako želimo, možemo ga vidjeti u svakom segmentu organizovanog života.

Da bi nas izmorili podijele nas i manipulišu sa nama, pa ispada da mi pravimo besmislene ratove na (za njih) neutralnim terenima.

Ponovo isti kapital na obadvije strane, samo su se vlasnici podijelili a tražeće dok se ne dogovore.

U ČEMU SE RAZLIKUJEMO ?

Živjeli ljudi zajedno sve dok se nisu nazvali narodima. Odmah su sve podijelili: teren, jezik, vodu, vazduh ...

Izmislili svoje mjere da bi sa njima lakše varali one druge. Izmislili su toliko toga o sebi, da bi se što više razlikovali od ostalih.

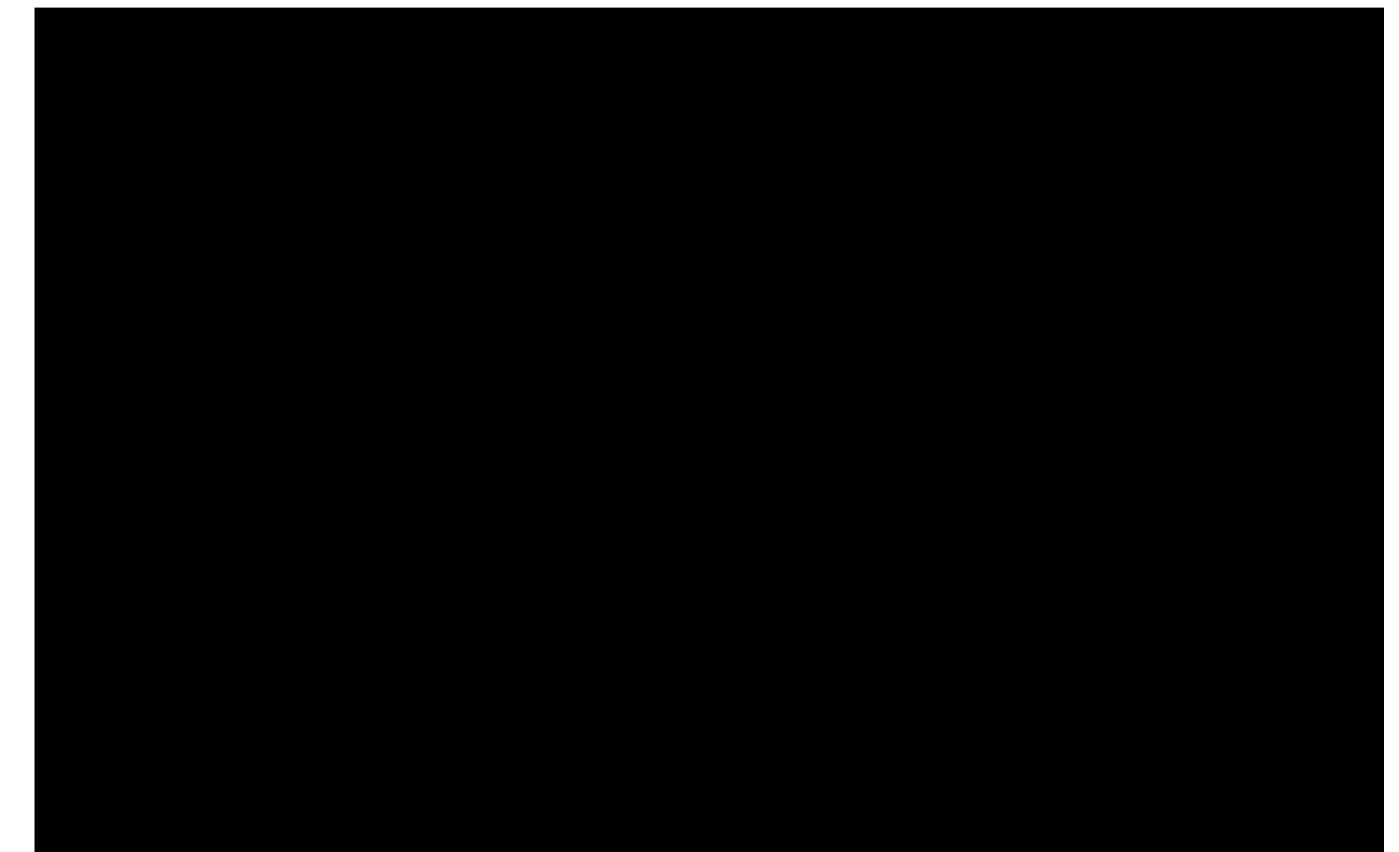
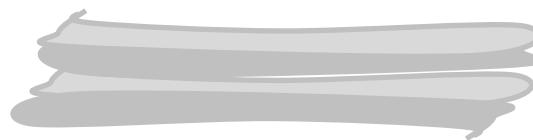
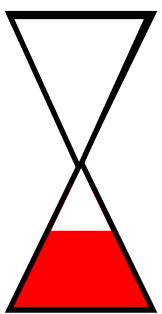
Istina više nije bila potrebna.

Danas istina živi kao jedan skriveni osjećaj kod ljudi sa čistim srcem.

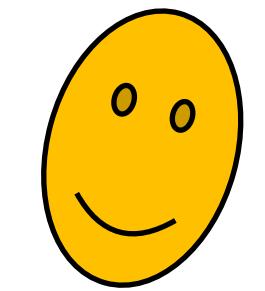
I tako milenijumima se razdvajamo i spajamo.

Svi se trude da budu drugačiji i bolji od ostalih, ali niko se ne odriče ubijanja i otimanja.

ODMAKNITE SE OD MEDIJA
UVUĆI ĆE VAS U SUKOBE



ŠTA REĆI,
KOJU POSLUKU PORATI ?
(KOJU PORUKU POSLATI)

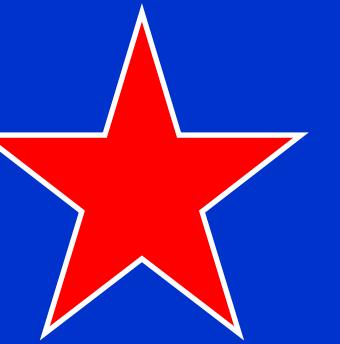


Nama su svi pomagali da propadnemo
i, evo još nismo propali.

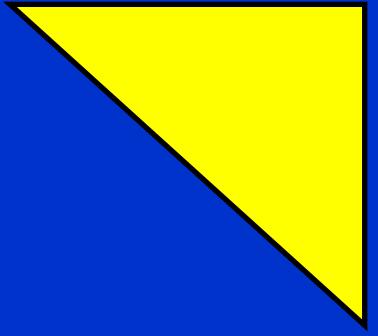
Zapadu svi pomažemo da ne propadne,
i nećemo ga spasiti.



IDEJA PRVE ZASTAVE CIJELOGA
AMERIČKOG KONTINENTA



U PROŠLOM SISTEMU U KOJEM SMO ŽIVJELI,
RIJEKA BOSNA JE IMALA DOVOLJNO VODE,
A PONEKADA SE IZLIJEVALA.



U OVOME NOVOM, BOLJEM, HUMANIJEM,
EKOLOŠKI OSVIJEŠTENOM SISTEMU ...
BOSNA JE ZAGAĐENA I PRESUŠILA.
(ŠTO LI BOŽE MOJ ?)

Đoković i Ivanišević nakon postizanja vrhunskih rezultata, odlučili su da se trebaju razići.

Ostali su u dobrim odnosima.

Da su odlučivali kapital, politika i mediji ... krv bi pala.

To je primjer naših mogućnosti kada smo zajedno, i kako smo se mogli razići,
da je to stvarno bilo neophodno.



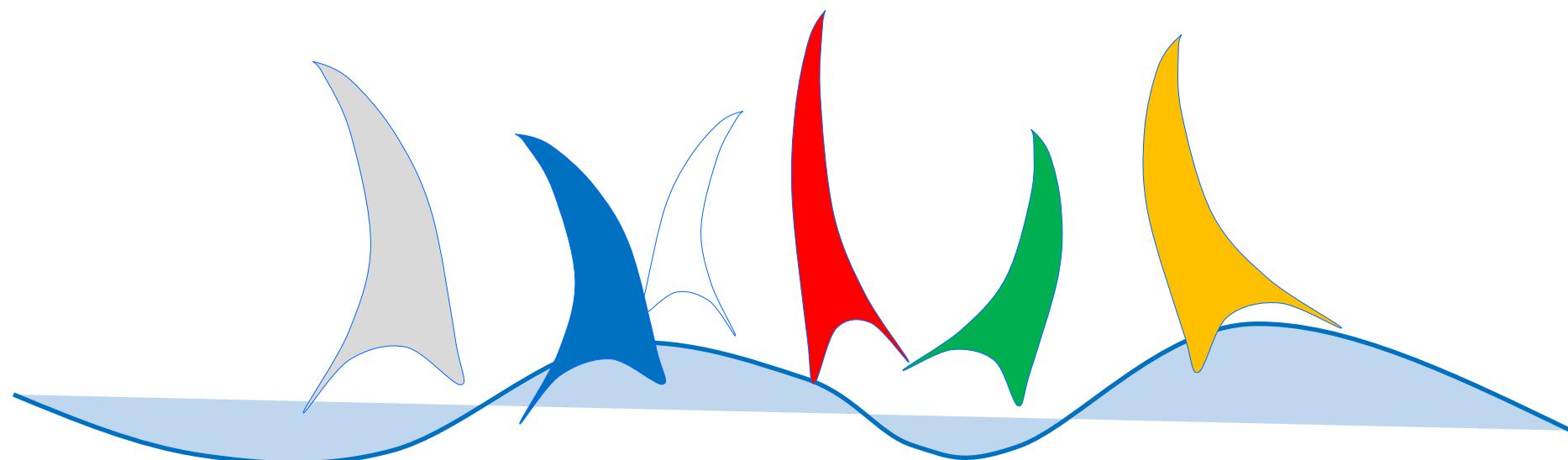
U jednoj kafani u Hvaru, veće društvo
Slovenaca sjeli su sto do moga stola, i pričaju
malo glasnije. Kažu da su ove godine, za
praznik, odlučili doći na Hvar.

Jedna žena iz tog društva reče: Kada smo bili
mlađi, išli smo putevima revolucije, i uvijek su
nas vodili u Bosnu i Hercegovinu, nisu nas
vodili u druge republike.

Pomislih — Bože, kako jednostavno rečeno!

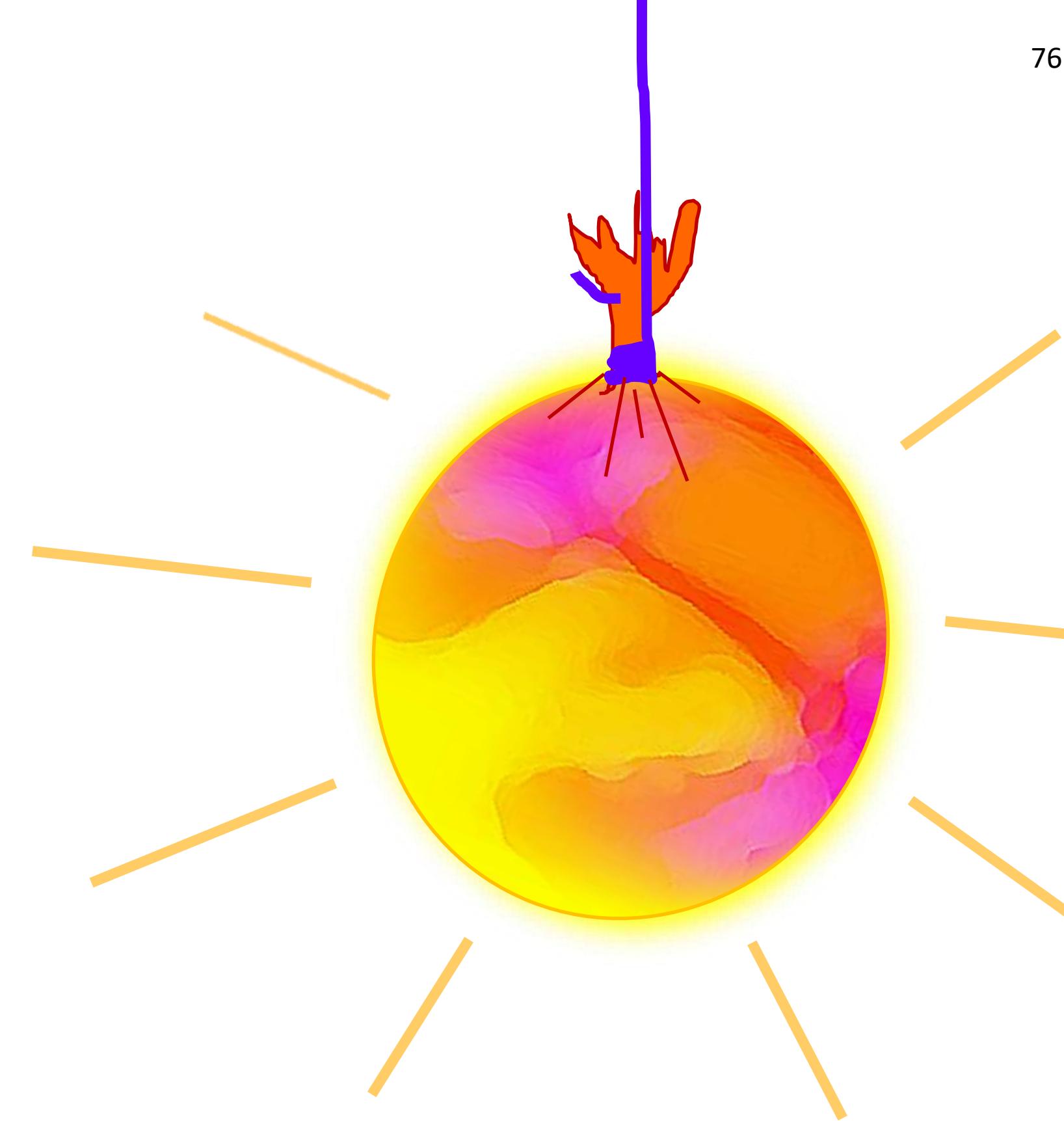
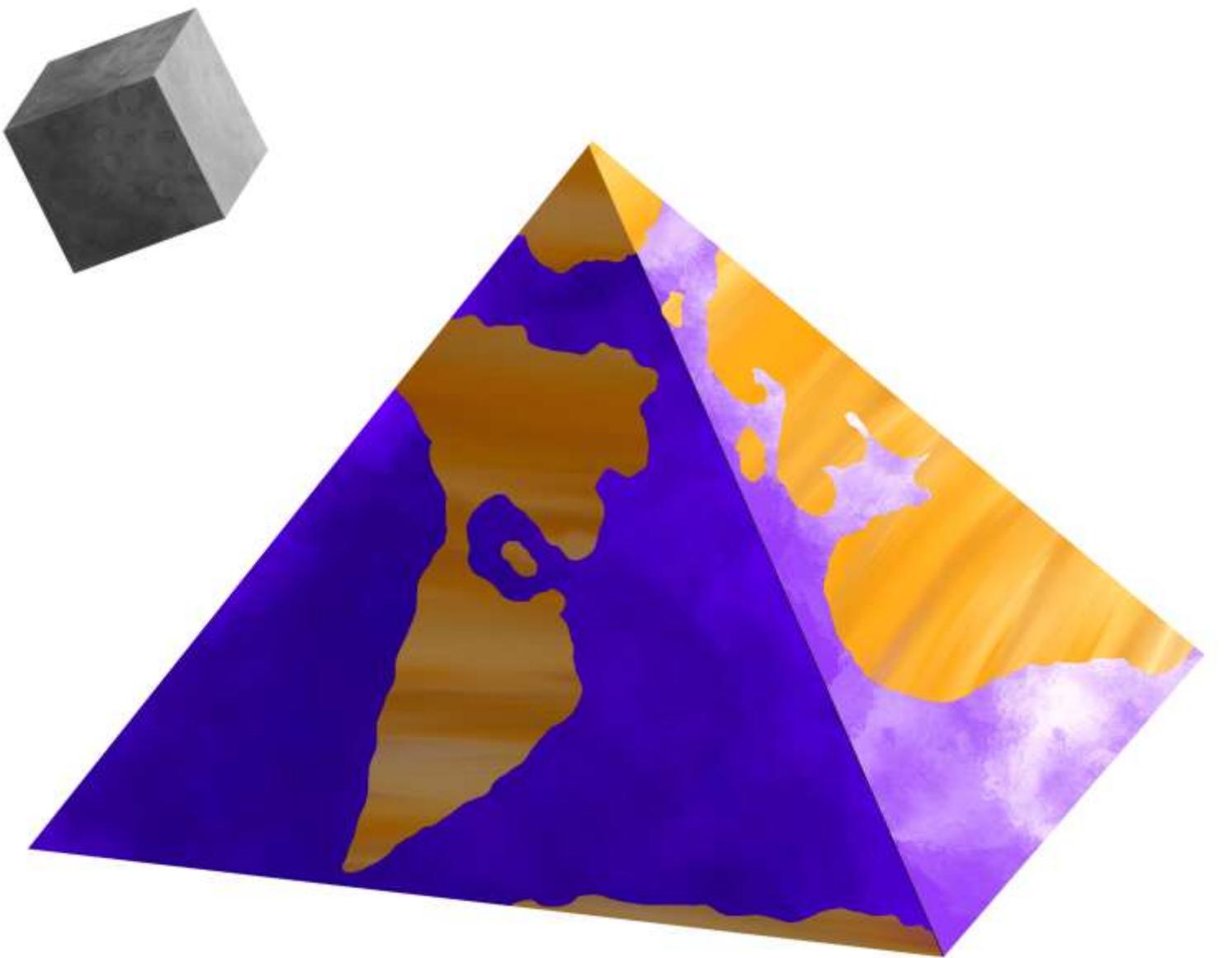
A, ja bih nabrajao sela, gradove, ofanzive ...

Živio Prvi Maj



JEDNI VELE DA JE OKRUGLA, A DRUGI DA JE RAVNA ... A ISTINA JE

DRAGANOVA TEORIJA





SPOSOBNOST KREACIJE

Sve što je do danas ljudski um stvorio, svaka inovacija na svijetu je djelo materijalno siromašnog čovjeka.

Siromašni čovjek, samo zahvaljujući svojoj kreativnosti, opstaje u sistemima za otimanje koje prave bogati, i to ga konstantno drži u tom kreativnom stanju.

Načini otimanja zavise samo od potreba bogatog čovjeka, pa su to nekada ratovi i nasilje, a nekada mir, organizacija takmičenja, nagrada, konkursa, stalni ili privremeni posao, novčane premije, igre na sreću, copyright ...

Jedini problem bogatog čovjeka je kako sačuvati kapital, i moć koju mu on daje, jer vjeruje da ga samo moć kapitala, može sačuvati od odgovornosti za djela koja je počinio dok ga je sticao.



Ima nas svakakvih ...

NAROD TRPI SVE

Foliraju nas da je vrijeme oštetilo stare objekte
Perzije, Egipta, Grčke, Rima.

Te građevine nisu nikada završene, zjapile su
prazne, vjerovatno bez upotrebne dozvole.

Sve su imperije iste, kada osjete svoj kraj lažu
same sebe, i počinju nebulozne investicije, bez
vizije i bez kraja.

A onda arheolozi ispričaju svoju priču ...

Što nam danas rade mediji nekada su radili
arheolozi ... Novo vrijeme.



ZAJEDNO SMO JAČI

Još me niko nije kritikovao teže nego što to inače činim sam sebi ...

Dušmane nije briga, prijatelji neće da se zamjere, roditelji slijepi od ljubavi ...

Jedino mi je preostala samokritika, ali kreativna koja me ne tjera da odustanem, već da budem bolji i da idem dalje.

Tako sam stekao povjerenje u sebe i prestao sam se svađati sam sa sobom. Od tada ne možemo jedan bez drugoga.

Moj najžešći kritičar i ja.

Eto, baš to tjera obadvojicu, da budemo bolji i da zajedno idemo dalje ...

ZALUĐEN VJEROVANJEM

Zaluđen vjerovanjem da radim nabolje što mogu, razmišljam i otkrivam što prije nisam znao.

Ta nova saznanja su mi potvrdila što sam nekada samo naslućivao.

Nekada je instinkt išao negdje iza mene, a ja sam se pravio kao da ga ne čujem.

Danas ide daleko ispred mene, a ja pokušavam da ga čujem.

U stopu me prate upornost, i dobra namjera da slučajno negdje ne zalutam.

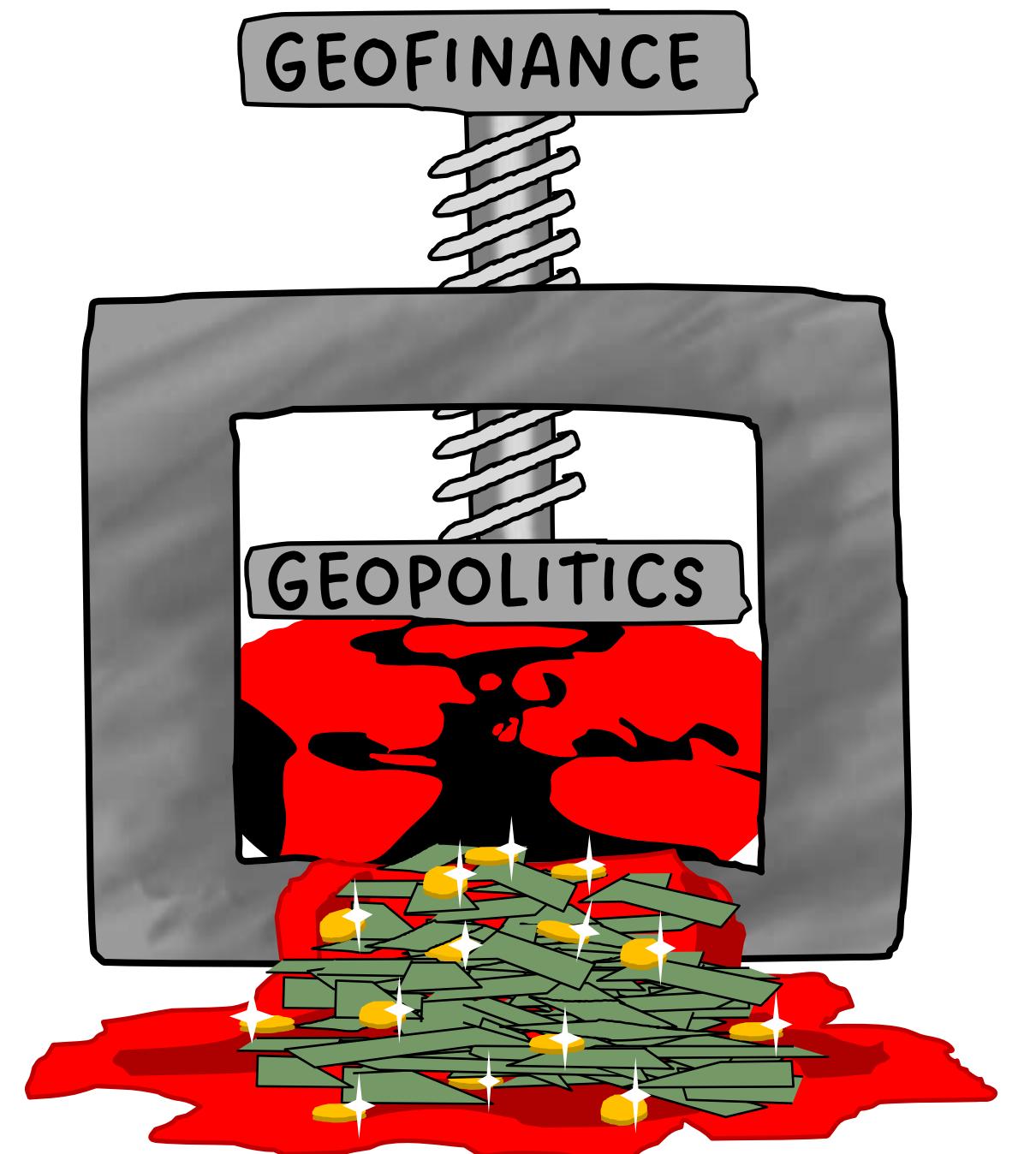
Zato ja mogu desetinama godina sa lakoćom da pišem, iako znam da skoro nikoga to ne interesuje, ili nema vremena da čita.

SVIJET SE PODIJELIO NA
SADISTE I MAZOHISTE.

PRVI SILUJU,
DRUGI UŽIVAJU BITI SILOVANI.

PRVI PRAVE NOVAC,
DRUGI UŽIVAJU DA GA TROŠE.

A NORMALNI ... POPUŠTAJU.



AKUMULACIJA KAPITALA



JEDAN SISTEM NAGRAĐUJE KONJE,
A DRUGI NAGRAĐUJE LJUDE.

I ...

TI SISTEMI SE STALNO SMJENJUJU.
ŠTA JE TU ČUDNO ?

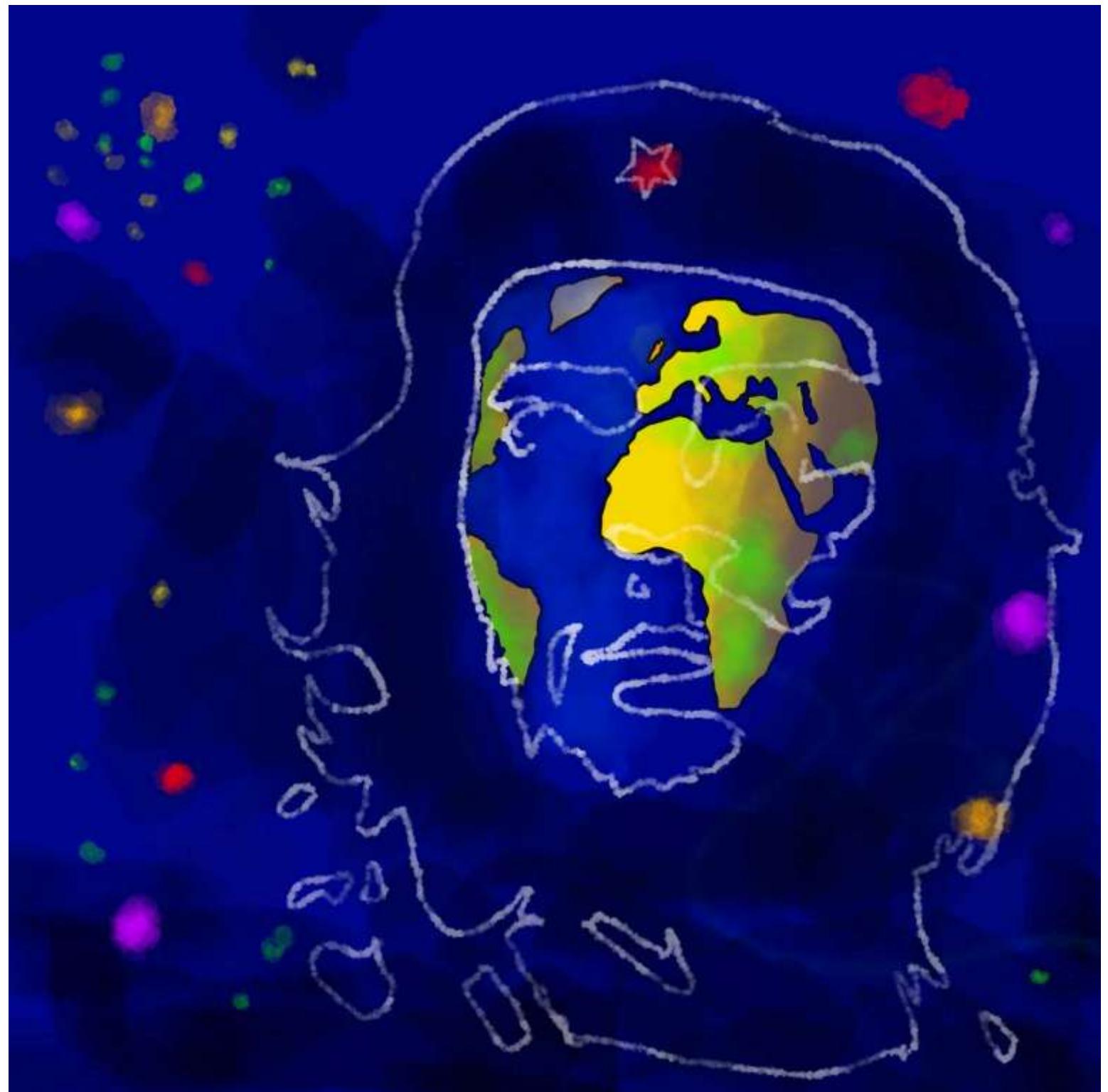
Ma, zna i on da je konj ...



STALNO

Vojnik domaćinu stalno ruši kuću,
bankar stalno pomaže da se kuća popravi.

A, domaćin nikako da skonta,
da su ova dvojica stalno u talu !?



ZA ŠAKU DOLARA ...

Sjećam se, nekada u ratnim filmovima gledali smo negativce, one što izdaju svakoga za koga ih pitaju.

Svima su nam se gadili, a danas ...
To su nam glavni likovi— uzori.

Siguran sam da su se i njima takvi gadili u mladosti, ali ...

DIKTARURA SLOBODE

Zaista, koliko je danas lakše, bolje, jednostavnije ...

Prije, kad si htio da jebeš, nije bilo nekog velikog izbora. Cure ili frajeri ... zavisno ko si i šta želiš, šta ti je draže, što je bilo poprilično ograničavajuće.

Djeca nisu dolazila u obzir, bilo strogo zabranjeno.

Ovo danas je predivno, izbor je fantastičan, ogroman, dostupan, možeš jebat šta hoćeš, šta prvo naleti, bilo koji broj: 1, 2, 3, slovo ABCDE, cura, frajer, cuko, maca, pegla, fen. Ma bilo šta.

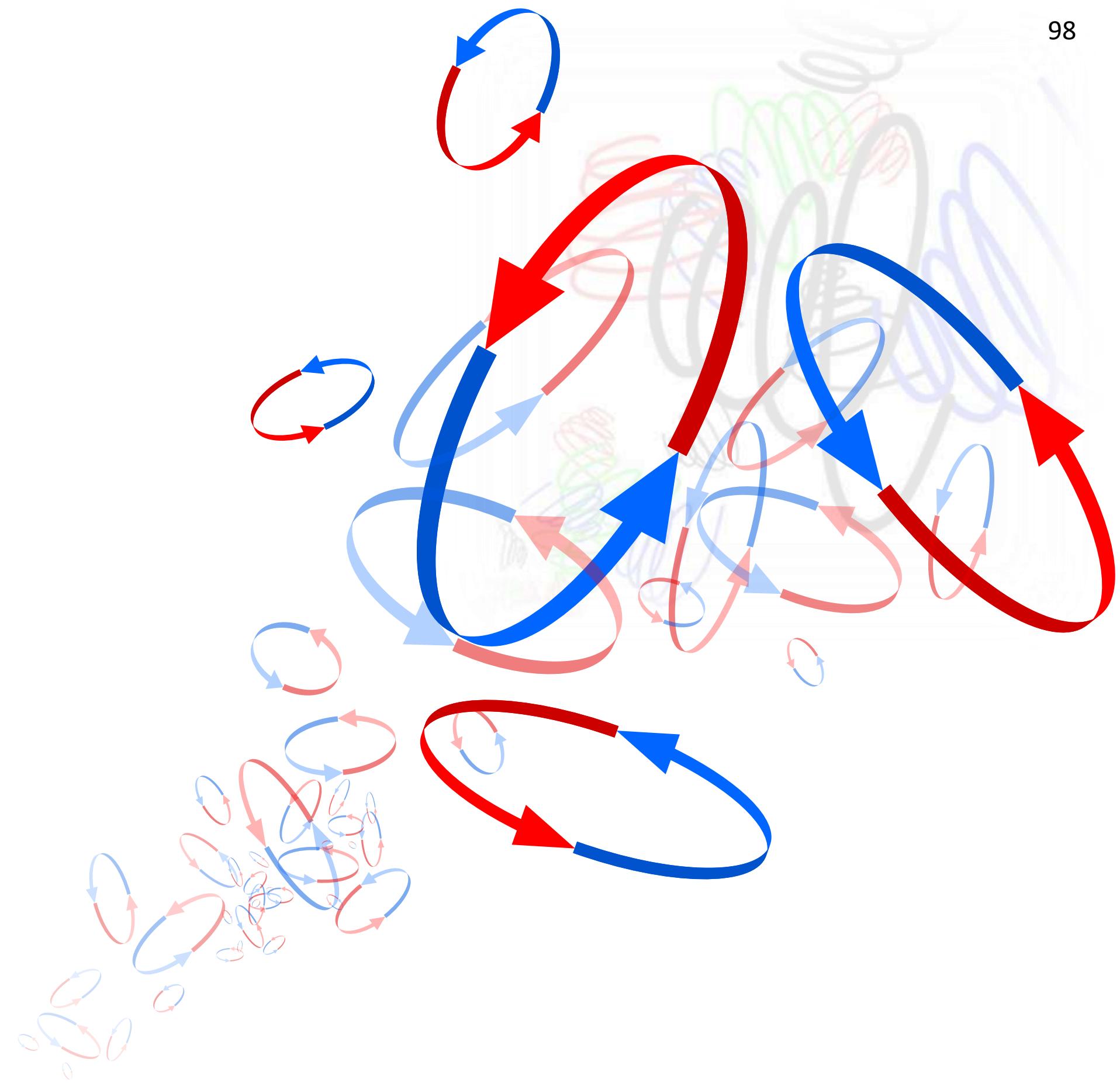
A ja živio u onoj ograničavajućoj diktaturi ...



PONOVO PONOVO PONOVO

Jeste li primjetili da Rim ponovo pada,
ponovo šalju Nijemce na Rusiju

ponovo svijet je u krizi,
ponovo — oni su počeli prvi,
ponovo nagradu nije dobio najbolji,
ponovo mi smo pokradeni,
ponovo inflacija,
ponovo bogati imaju sva prava,
ponovo gine sirotinja,
ponovo — mi smo pobijedili,
ponovo potpisani je mir,
ponovo — da se nikada više ne ponovi !
ponovo, mi smo braća,
ponovo, ponovo, ponovo ...



ONI LAŽU - MI SE PLAŠIMO

I TAKO GODINAMA

U Davosu skoro svi čelavi, a naši kaleme kosu.
 Mi vjerujemo u presađivanje, a oni ne.
 Vjerujemo u nauku, a naučnici vjeruju samo onome ko ih plati.
 I niko ništa ne konta, samo se tresemo i čekamo kraj.

Umrla kraljica, sin joj bolestan, a na facebooku ima lijek za sve.
 Bil Gates je moj vršnjak, a izgleda starije od mene!
 Sa parama i moći, trebalo bi da ima barem 20 godina manje.
 I niko ništa ne konta, samo se tresemo i čekamo kraj.

Soroš samo što nije ... a, mi kažemo da je spremniji od Đokovića?
 Led se topi - šume gore, na planinama kuca nam na vrata more.
 Afrika prekrivena snijegom, a Grenland napokon obradiva površina.
 I niko ništa ne konta, samo se tresemo i čekamo kraj.

Marsovci na zemlji, a čovjek na Marsu.
 U doba robotike, biju se tenkovima starim 50 godina.
 I niko ništa ne konta, samo se tresemo i čekamo kraj.
 A mi ... umjesto da se smijemo, mi od straha umiremo.

IVO NIJE ZAJEBANCIJA!

OVO JE ALARM! ... DA LI GA ČUJEMO?

Komšija je bliži od brata ... U to sam se uvjerio mnogo puta u životu. Važno je sa kime pričamo i o čemu.

Ako pričamo o rješenjima problema, nadoći ćemo i na ideje i na rješenja. A, ako pričamo o glupostima, kao što su zadruge, rijaliti programi i ostale vrste zaglupljivanja ... odvući će nas skroz na drugu stranu.

U cijelom svijetu, neko odlično profitira od mržnje, a mi smo samo djelić tog ogromnog, ozbiljnog i veoma profitabilnog biznisa.

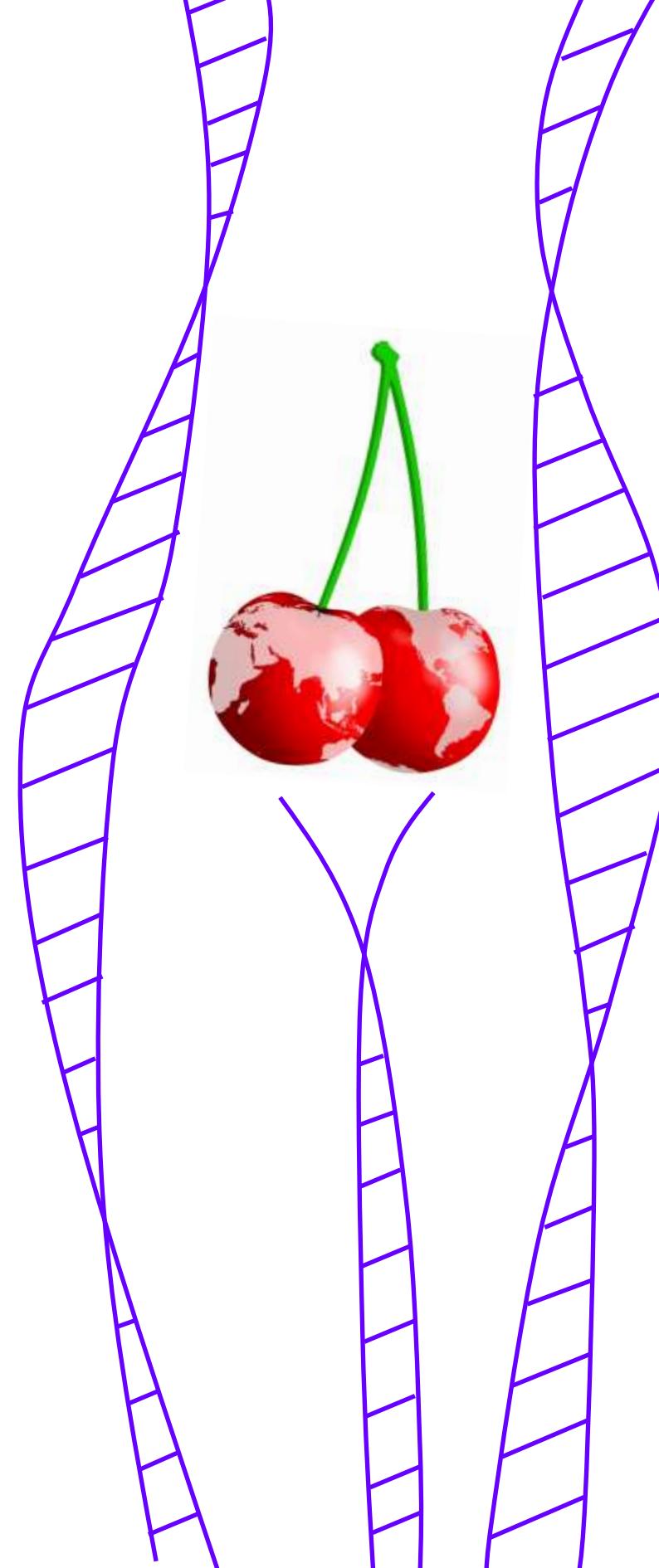
Da bi izašli iz tog biznisa, moramo početi misliti drugačije i skroz pozitivno. Moramo vjerovati jedni drugima, i dati od sebe mnogo više nego što smo do sada davali.

Evo, djeca koja danas rastu nisu kriva ni za šta, a oni će plaćati sve što mi danas ovako glupo trošimo.

Ne, ne, ovo nije zajebancija!

MI SMO ROĐENI SA LJUBAVLJU.
ONA JE ZAPISANA U NAŠEM DNK-U.

NAŽALOST, MRŽNNU UČIMO KROZ
ŽIVOT, UZ OGROMNU POMOĆ ONIH
KOJI VEĆ MRZE.



ZA UMJETNOST I UMJETNIKE,
NAJBOLJE TEK DOLAZI



*ČOVJEK JE OD VUKA NAPRAVIO PSA
DA GA ČUVA OD VUKOVA.*

*SADA OD PSA PRAVI VUKA
DA GA ČUVA OD ČOVJEKA !?*

SVOJ NA SVOME



TRANSPORT RIJEKE

Još jedan primjer nemoći prirode nam govori da je definitivno izgubila svoje savršenstvo. Čovjek je novcem, korumpiranjem i edukacijom došao u priliku da ponudi mnogo bolja rješenja.

Kako izbjegići poplave i suše? Rješenje je isušiti rijeke.

Kako? ... Jednostavno.

Preuzeti upravljanje nad tokom rijeke. Organizovati transport vode dronovima od izvora do ušća, i tako isušiti korito koje bi tada dobilo novu namjenu.

A ... i da ostane suho - šta ima veze. Nauka će pronaći šta je najbolje za rijeku.

Ideja je grandiozna, pomozimo u realizaciji ne samo ove ideje, već i mnogih drugih ... nadolazećih.

Vjerujmo našim vođama na ovom vizionarskom putu.

DAVOS - VRAGOS

Ohrabreni idejama, ali i uspjelim projektima Davosa, svijet je počeo da razmišlja drugačije.

Moderan čovjek ne žvaće, samo guta, jer nema se vremena.

Nakon procesuirane harne, prehrambena industrij ide korak dalje. Uskoro, u prodaji će biti sažvakana hrana.

Proizvodiće se u domaćinstvima (family business). Njena proizvodnja će morati zadovoljavati visoke standarde Svjetske zdravstvene organizacije, higijene kompletne usne duplje proizvođača-žvakača.

Takva hrana bi olakšala probavu i smanjila dužinu pauze radnika, i znatno povećala produktivnost.

Budućnost je već počela, samo mi je još nismo svjesni.

AGONIJA SISTEMA

- Ko je za mir - ubiće ga vojna industrija
- Ko ima lijek protiv raka - ubiće ga farmaceutska industrija
- Ko želi da razmišlja - ubiće ga edukacija

ŠTO JE RAT MODERNIJI
KRAĆE TRAJE.

ALI...!

OPORAVAK JE DUŽI.



ZAVADI PA VLADAJ



gostuje u vašem gradu
reality show

pravo učešća imaju sve generacije !

glavne uloge:

narodi

sporedne uloge:

manjine

statisti:

etničke grupe

kolaterarna šteta:
normalni ljudi iz svih navedenih grupa



MI JOŠ UVIJEK ISPAŠTAMO ŠTO SMO NAVIJALI
ZA KAUBOJE DOK SU UBILJALI INDIJANCE !

STRAH OD GUBLJENJA KLIJENTA

U stalnoj borbi za vječnog klijenta, velike banke, vršiće autopsiju nad klijentima koji su vratili kredite.

Cilj je pronaći uzročnika te deformacije.

Savremena medicina već radi na cjepivima kojima bi se zaustavila ovakva podrivanja glavnog finansijskog sistema, uperena direktno protiv poslovanja banaka.

PAZI KUDA GAZIŠ !



VIJESTI IZ DAVOSA

Pobijedili smo glad, blagostanje nam je na dohvati ruke.
Usvojen je jelovnik iz Davosa, namijenjen zlatnoj milijardi.

Naučno dokazano, priroda nam definitivno više nije potrebna. Za dobijanje hrane u budućnosti, jedina sirovina će biti Mendeljejev periodični sistem elemenata.

Jedna fabrika će biti sasvim dovoljna za cijeli svijet. Ona će mijenjati milione hektara zemlje, milione radnika i što je najvažnije, smanjit će troškove ishrane za milijarde dolara.

Ishranom do dobrog zdravlja.

NAUKA MOŽE SVE

Nakon uspješnog razvoja auto-industrije Japan se prebacuje na prehrambenu industriju.

Pilad iz Fukušime imaju šest bataka, i prodaju se bolje od piladi iz Černobila.

Černobilci imaju jedva tri do četiri bataka. Uz to, koke iz Fukušime nose trajno svjetleća jaja.

Priroda nam je trebala samo za prve korake - više ne.

Danas su u svijetu budalama otvorena sva vrata,
i lako postaju svjetske zvijezde,

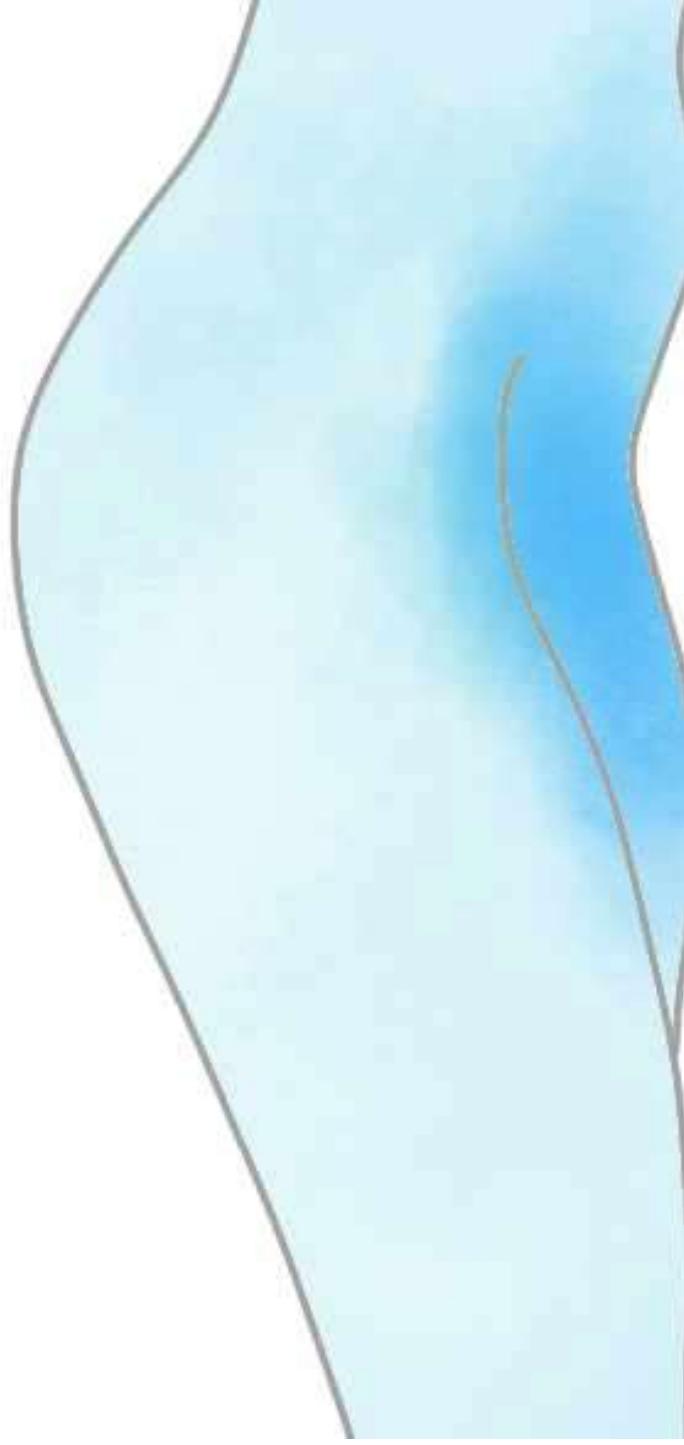
Tako je sa nekima na Balkanu, pa mi kažemo

SVJETSKE A NAŠE

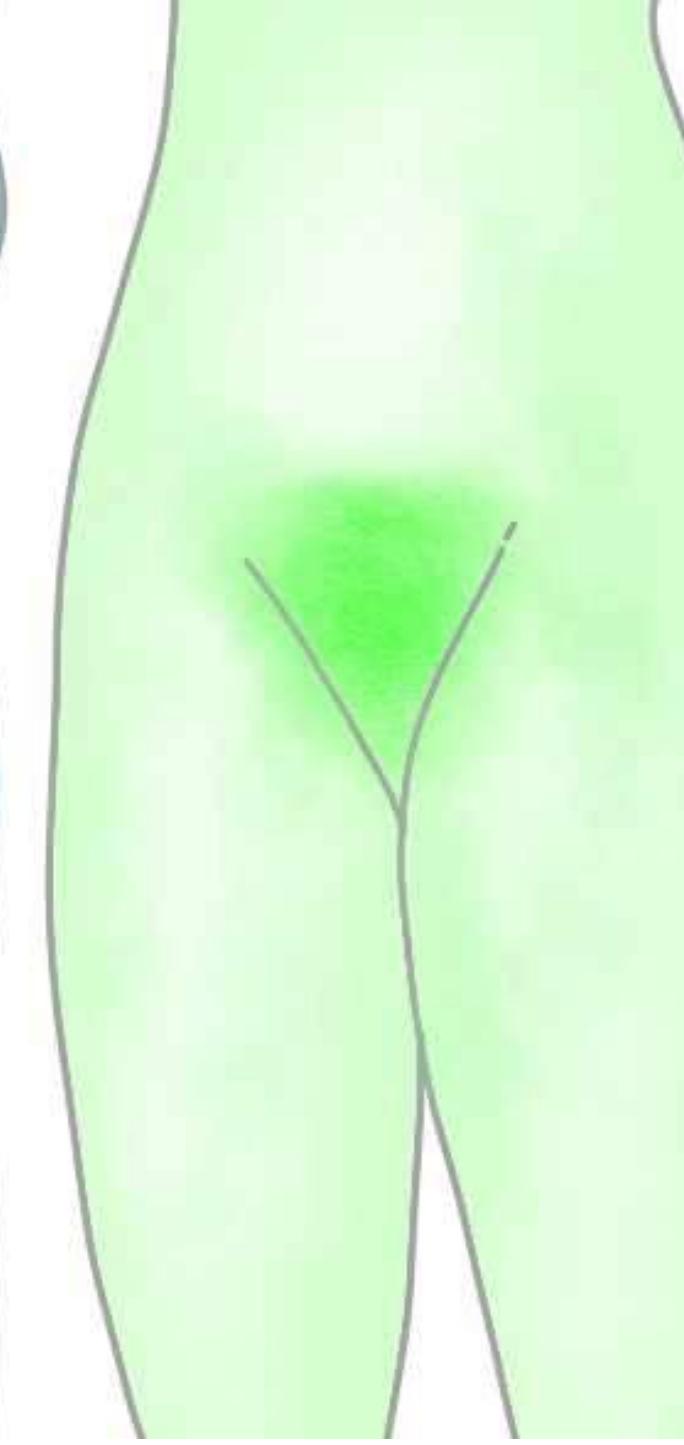
Razlog je veoma jednostavan, sa budalama se
lako dogovoriti na štetu svih ostalih.



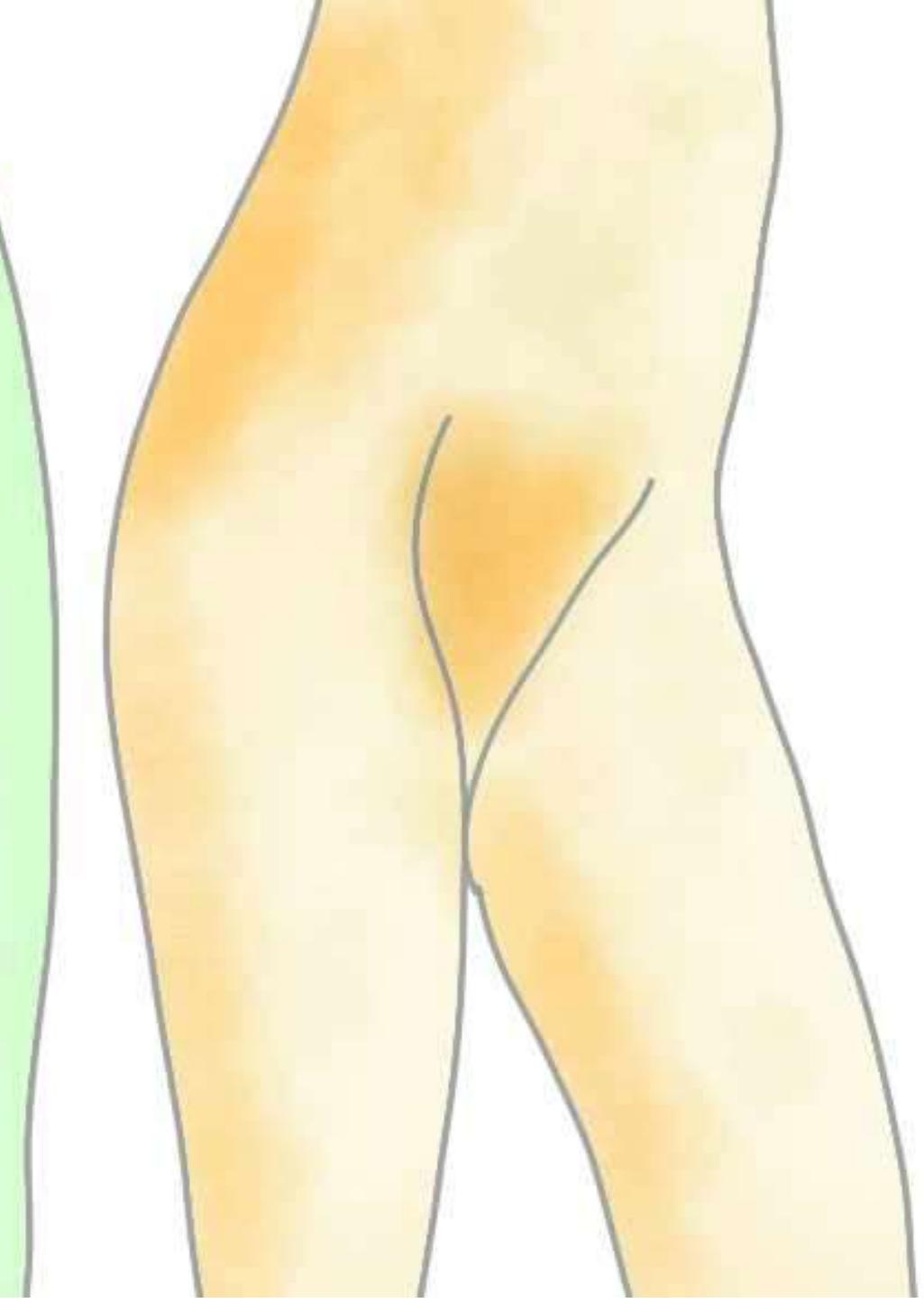
BONO OX



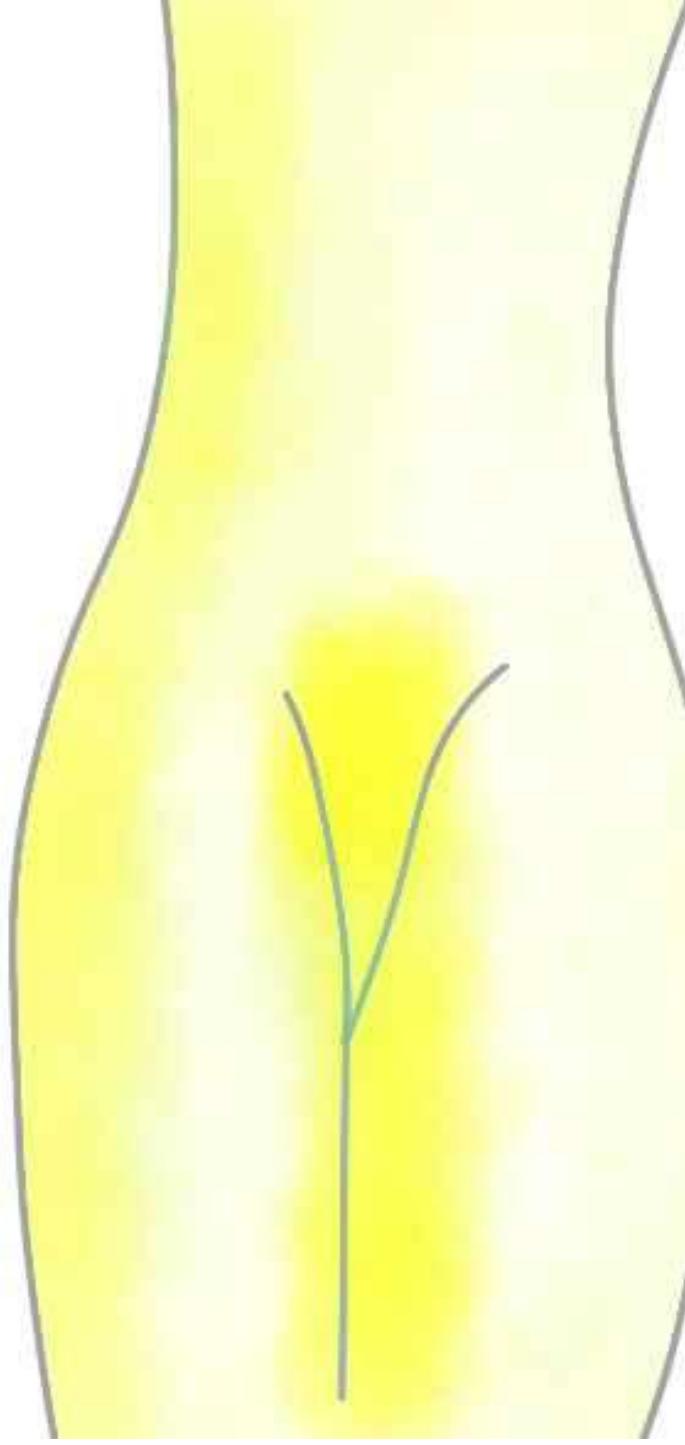
Lara



Gina



Brigitta



Tina +



GRAZIE ଧନ୍ୟାଦିଗୁଡ଼ୁ ଡ୍ୟକୁୟୁ¹²⁴
БЛАГОДАРЯ DANKIE 감사 SPAS
SAG BOL MERCIMA HADSANID
שְׁאָקֵשׁ KÖSZÖNÖM NGIYABONGA
czнннк БАЯРЛАЛАА شەر HVALA
ХВАЛА ТӘШЕККҮRLƏR THANKS
TERIMA KASIH VIELEN DANK
谢谢 DANKON TAKK הַתְּהִלָּה ଡ୍ୟକୁୟୀ
GRATIAS AGO WHAKAWHETAI
... CÁM ON ধন্যবাদ ...

Ali ...
ti nisi Dalai !



REKORDERI

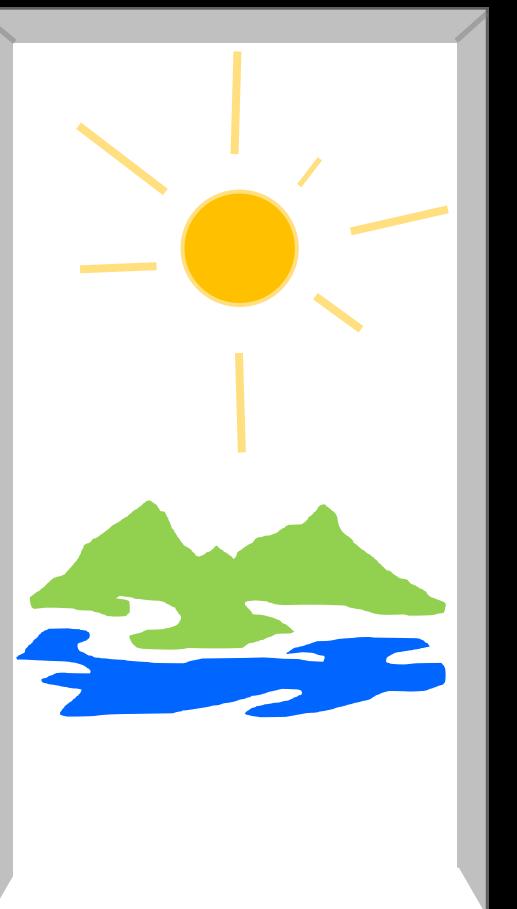
Stekli smo uslove za Ginisovu knjigu rekorda
kao narodi koji se najlakše mogu zavaditi.

svi mi znamo sve !

samo kada treba, malo smo zbumjeni

Dok luđaci urlaju bolje je unutra,
stojim na izlazu iz ovoga mraka,
samo korak do slobode.

Čekam vas jer znam,
sloboda je ljepša što je više ljudi dijeli.

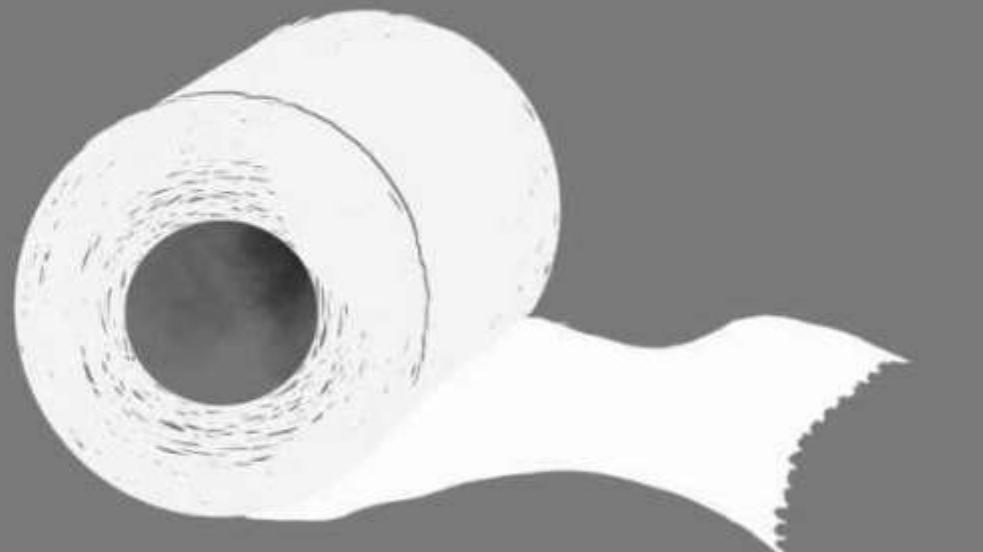




Mi smo od prve ljubavi napravili bajku,
i svi nam pomažu u tome.

U stvari, prva ljubav je samo prvi korak
u traženju jedne prave ljubavi,
a mi je doživljavamo kao presudnu.

Često, umorni od traženja, odustajemo
sa ubjeđenjem da je bila jedina, ili čak posljednja.



POEMA O LISTIĆU

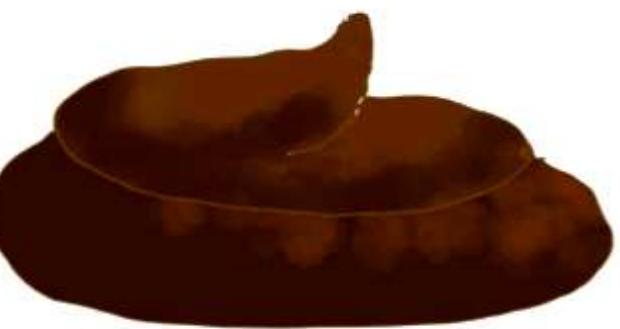
Kada je narod dezorijentisan
nema potrebe da se lažiraju izbori.
Tada pristaje na svako rješenje
jer on i dalje vjeruje
u sistem koji ga je totalno izludio.

A vrhunac izgubljenosti je, kada
sa огромним povjerenjem i nestrpljenjem,
čeka rezultate koje će spiker pročitati na vijestima,
nesvjestan da ti rezultati
nemaju nikakve veze sa prebrojanim listićima.

OPREZ!!!

važno je prepoznati
jer, nekada strašno liče
lijepo i ružno
otrov i lijek
prošlost i budućnost
sekunda i vijek

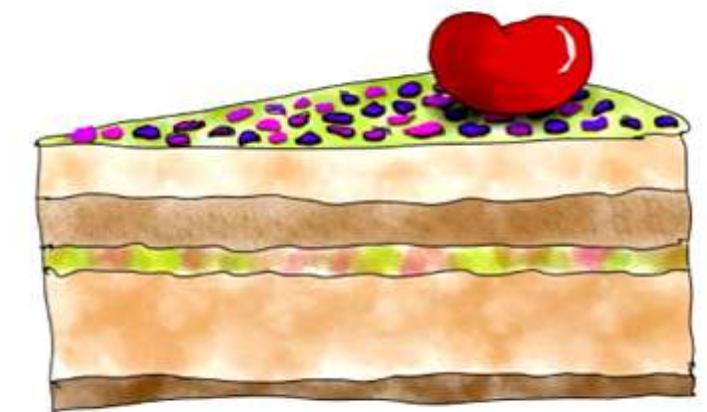
JUČE

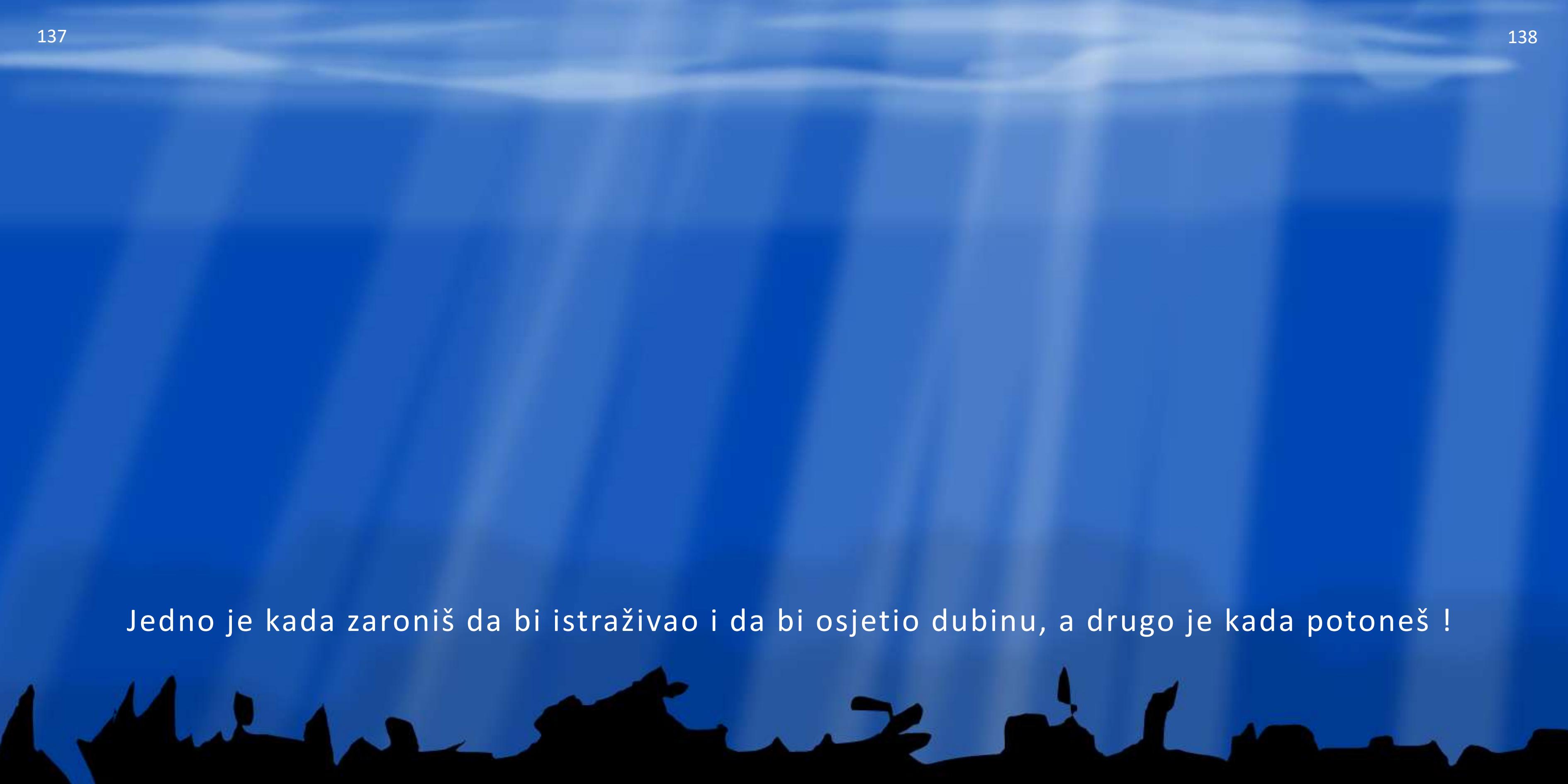


DANAS



SUTRA





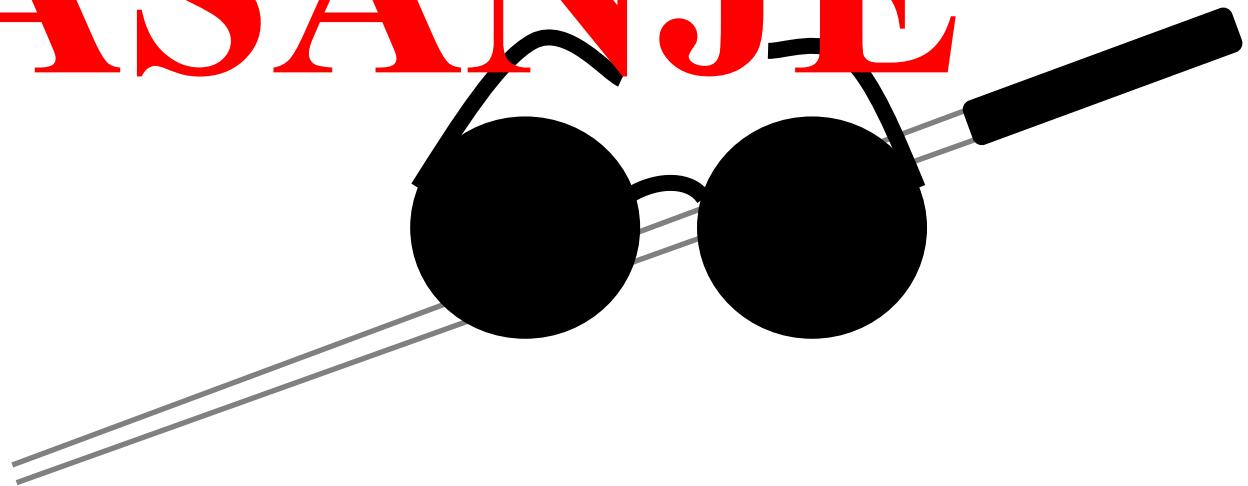
Jedno je kada zaroniš da bi istraživao i da bi osjetio dubinu, a drugo je kada potoneš !

IZBORI SU SAMO JOŠ JEDAN POKUŠAJ
DA SE IZBJEGNE REVOLUCIJA,

ZATO SU TAKO DOBRO ORGANIZOVANI
I GLASNI.

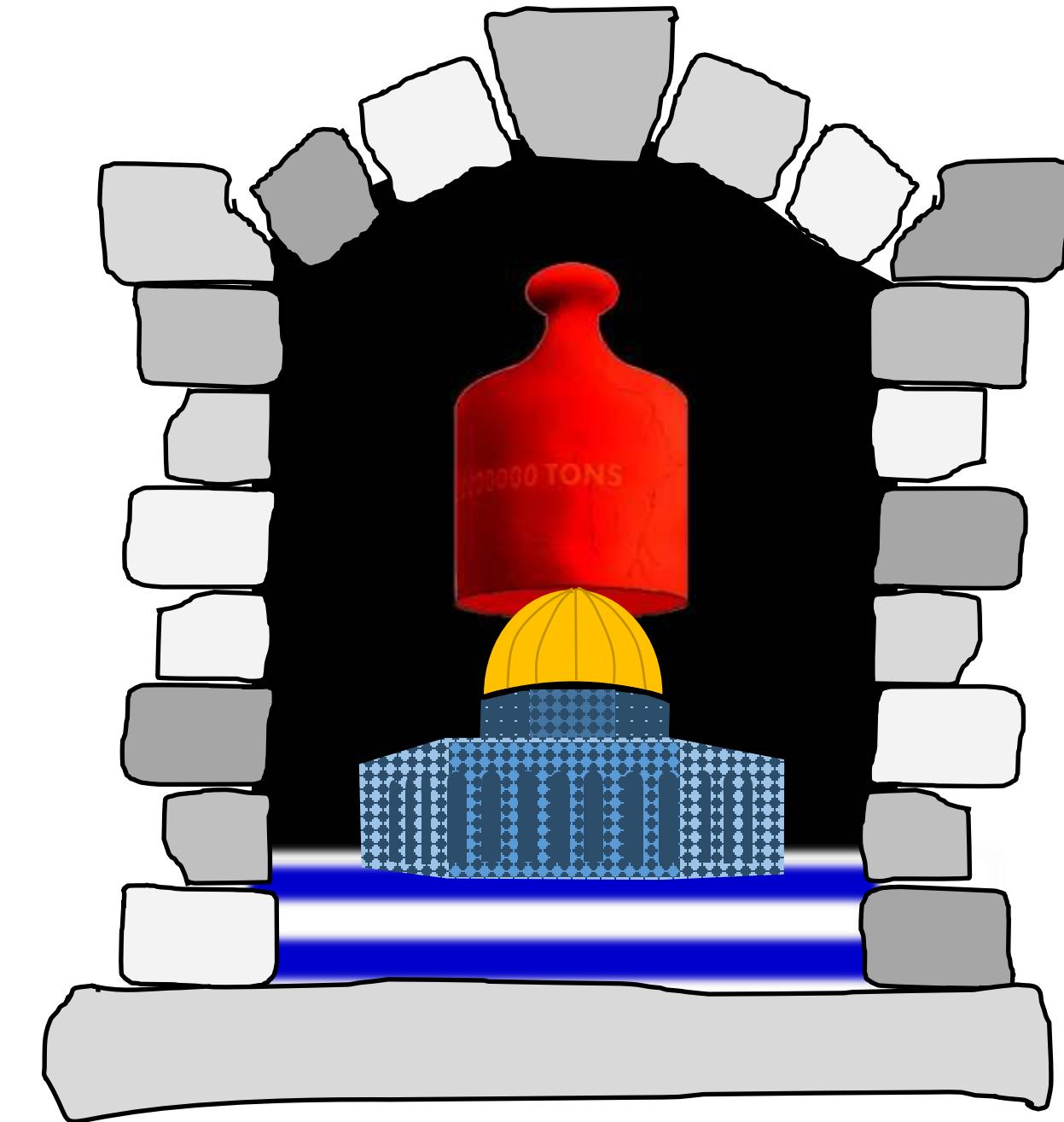
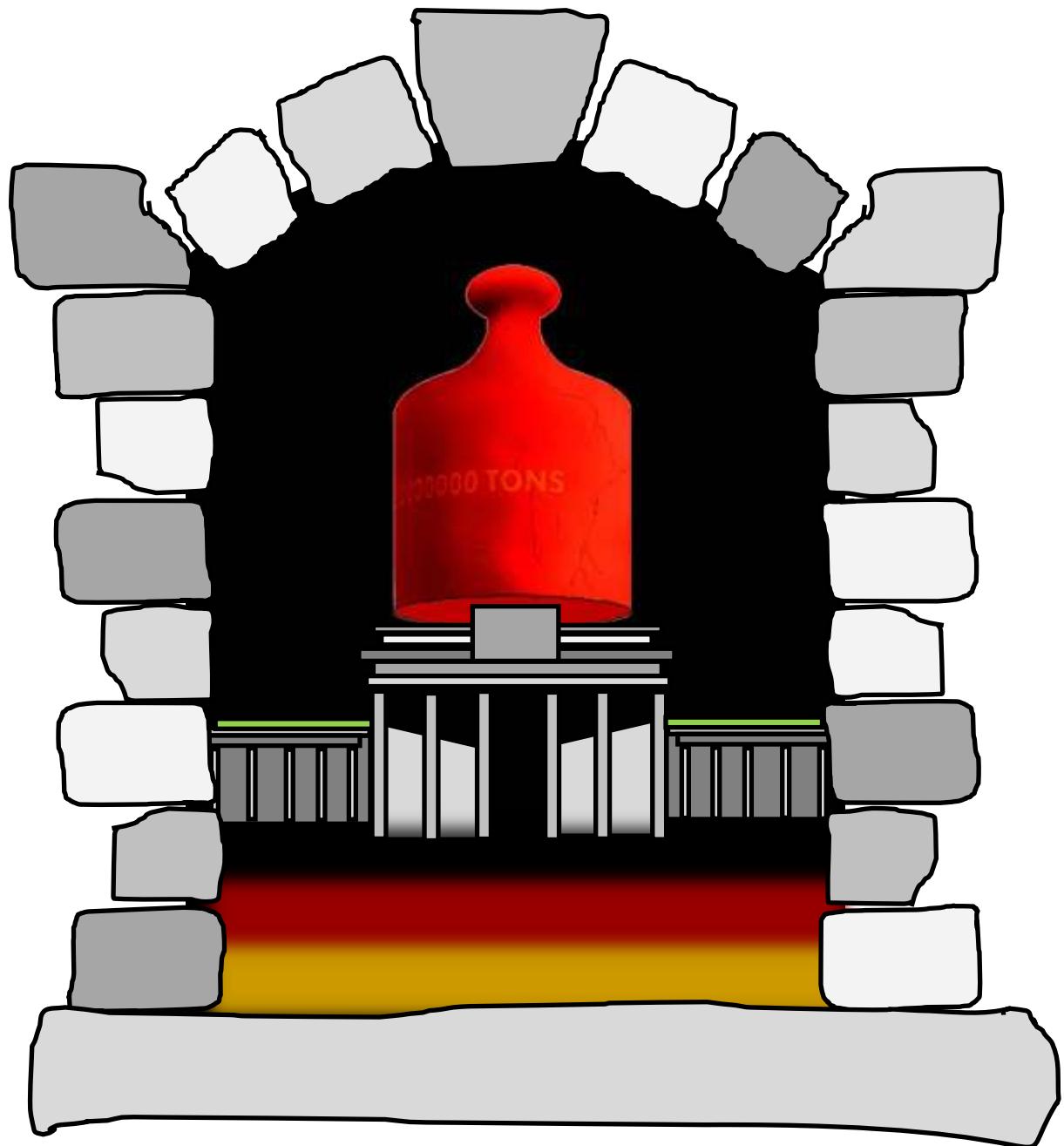
OPREMA ZA

GLASANJE



(Što je država jača stakla su deblja.)

BREME PROŠLOSTI UVIJEK PADA NA LEĐA DOBRIH LJUDI



KO JE KRIV ...

RAZMIŠLJANJE O RATOVIMA

Ne, ne, ne ... ne mogu ovo zaraćene strane same.

Sigurno im pomažu najjači, najrazvijeniji i najbogatiji, jer sukob je odličan paravan iza kojega raste profit.

Ubjeđuju nas da su jedni dobri, a drugi loši. I sa tom pričom nas guraju u ponor pun malodušnosti, da bismo se mi sami sebi zгадili, i potpuno izgubili volju da mislimo.

Vremenom smo oguglali na tuđu bol i sada se branimo frazama:

svako vidi drugačije,
svako ima pravo na svoje mišljeje,
svako ima pravo da bude neutralan ...

I tako podijeljeni - svađamo se između sebe, a ne shvatamo da istinu od nas kriju oni što su plaćeni da čuvaju mir. Oni vješto manipulišu našim neznanjem i različitim stavovima.

S vremena na vrijeme nas pitaju – Ko je kriv?

Za sukob koji su oni napravili i održavaju ga 77 godina?

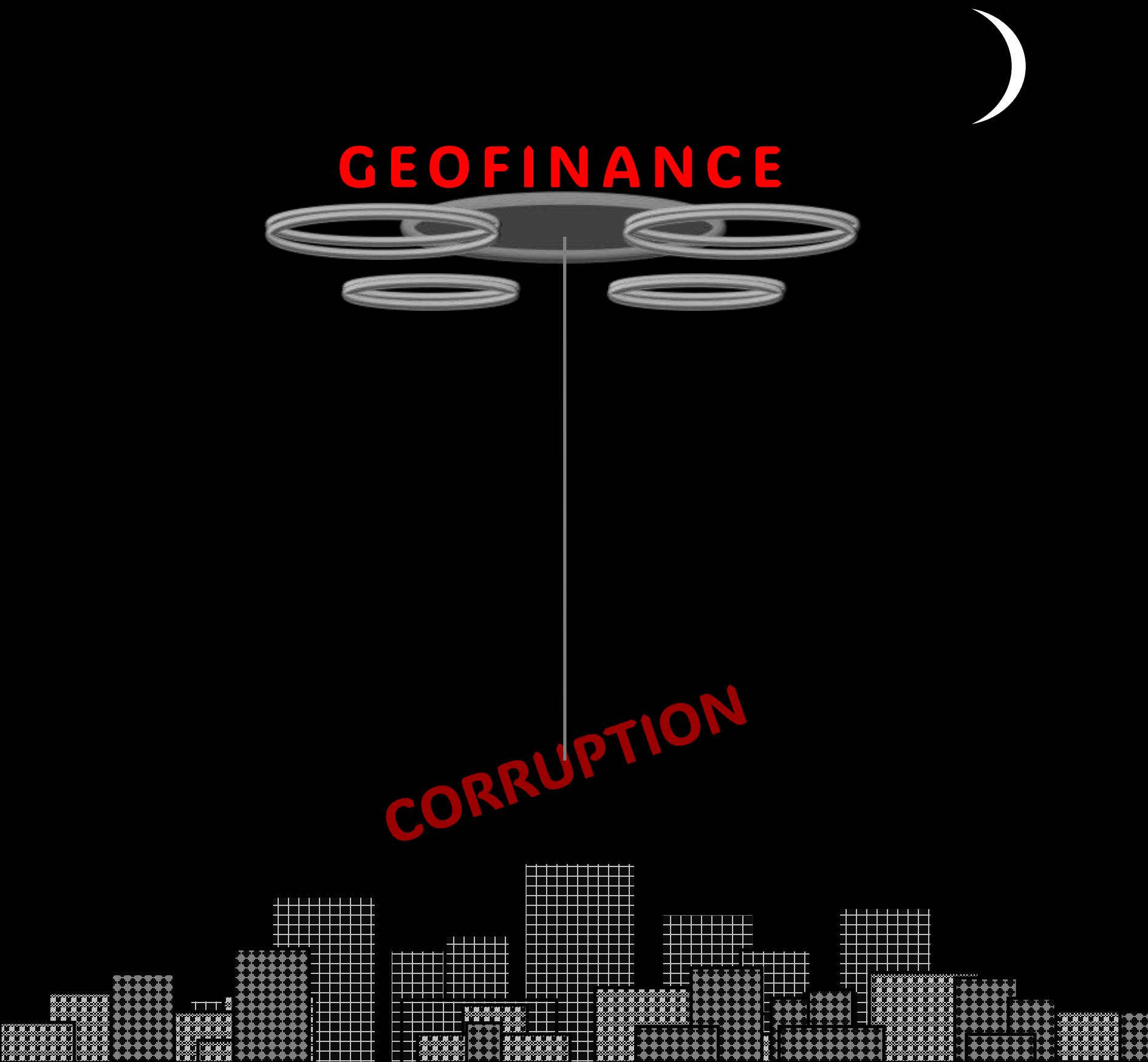
U kome jedni stradaju masovno, a drugi simbolično, jedni imaju sve manje materijalnog, a drugi sve više.

A mi nezainteresovani, pravimo se kao, nije nam ništa jasno.
Hmmm

Onda mi, sjedeći uz TV, preko noći formiramo svoje čvrste stavove. Odričemo se morala u nadi da ćemo postati miljenici krupnog kapitala.

Tako gubimo humani načina razmišljanja i bezobrazno zatvaramo oči srljajući u nove zločine.

A mir i ljubav, o kojima smo maštali u mladosti da će biti vječno sa nama, strpljivo čekaju - da ponovo počnemo da mislimo.



USPJESI BAZIRANI NA LAŽIMA

Dnevne novine lažu dnevno.

Sedmične lažu sedmično.

Godišnjaci logično, godišnje.

Države lažu na dekade.

Kapital laže na stotine godina,
i on finansira sve koji lažu na kraće termine.

Kapital ne podnosi istinu, jer sa istinom profit
je mali, a mrzi sve koji lažu bolje i duže od
njega, jer tada nema profita.

ILLUSIONIST



ONCLE LENIN

USPIO SI
KADA SKONTAŠ
DA NIJE SVE U PARAMA !

I OVCE KRADU, ZAR NE

OPASNiji i JAČI KRADU SLABIJIMA

Obećaju ovcama slobodu ako same razvale ogradu tora.
Najagresivnije ovce prepadnu cijelo stado, a kada se sve
ovce uznemire, u strahu ruše ogradu i same ulaze u
kamione, vagone ... onda ih ilegalno prevoze u druge
torove.

Za vrijeme krađe, nisu važni pasoši, zdravstveni kartoni,
putni nalozi, odobrenja, dozvole. To će sve biti naknadno
napravljeno.

Isprepadanim ovcama je jedino važno biti što dalje od
ovog razvaljenog tora. A, za šta će biti korištene ... one to
ne znaju. Zato i jesu ovce.

Možda je narušen prirodni rast nekog tamo stada, možda
da im ogule vunu, uzmu mlijeko, a možda ... ?



E U

DIJALEKTIČKA POLARIZACIJA

TEZA:

JEDNI ĆE POČETI PRVI

ANTITEZA:

DRUGE ĆEMO MI BRANITI

SINTEZA:

SVI ĆE ONI NAJEBATI

MEDIJI I NJIHOVA ALTERNATIVA PODKASTI,
ODLIČNO ŠIRE MRŽNJU, A NAŠE ĆUTANJE DAJE IM
OGROMAN PROSTOR ZA RAD.

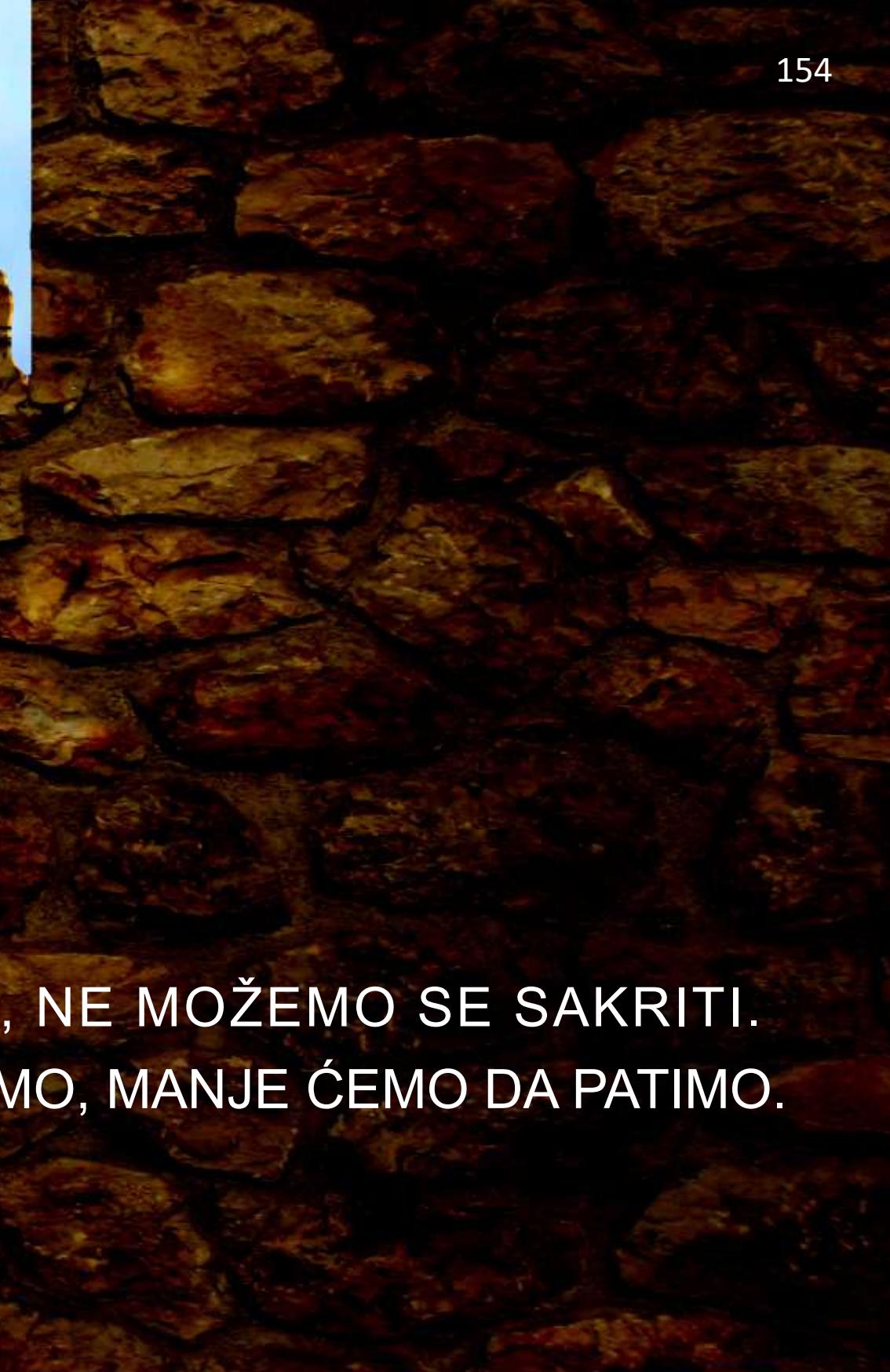
A KOME VJEROVATI ?

SAMO ONIMA KOJI NE MRZE ONE DRUGE, TREĆE, ČETVRTE ...
I JASNO GOVORE DA SVI MOŽEMO I MORAMO ZAJEDNO.

POZDRAV SVIMA NA SVE ČETIRI STRANE !



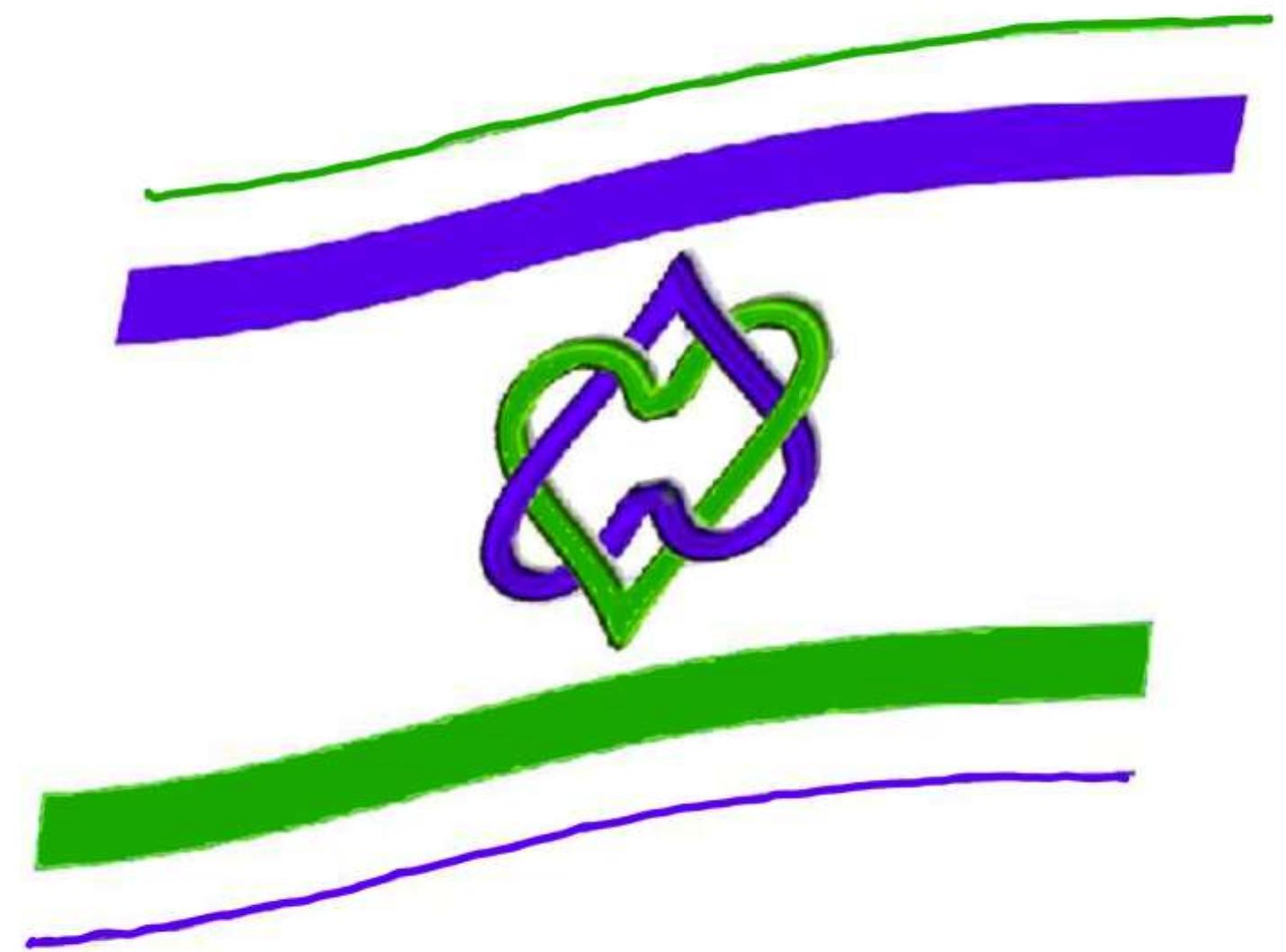
OD BUDUĆNOSTI, NE MOŽEMO SE SAKRITI.
ŠTO PRIJE SHVATIMO, MANJE ĆEMO DA PATIMO.



MIR LJUBAV KOEGZISTENCIJA

Svi koji pričaju o prošlosti Palestine i Izraela su dio problema.

Rješenje problema će biti oni koji govore o miru i o budućnosti.



KO JE PRVI POČEO...

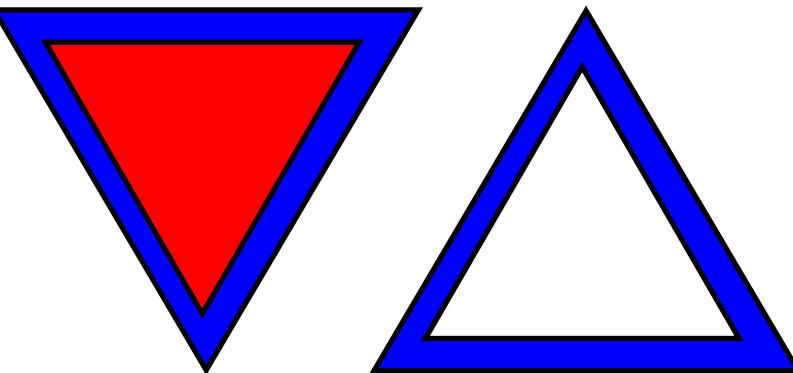
Sistemi obožavaju zloupotrebu jer tako brže rastu.
U početku, to rade tajno ali kada ojačaju ...

Njeguju sve naše greške i slabosti da bi ih koristili protiv nas, a i kako bi što lakše vladali nama. Drže u strahu cijele narode, i čekaju momenat kada to može napraviti sukob koji njima odgovara.

Obavezno sistem počne prvi, a onda puste da se narodi okrivljuju međusobno, i zbog toga ratuju.

Onoliko dugo koliko je potrebno da se ostvari korist.

Z A & P R O T I V

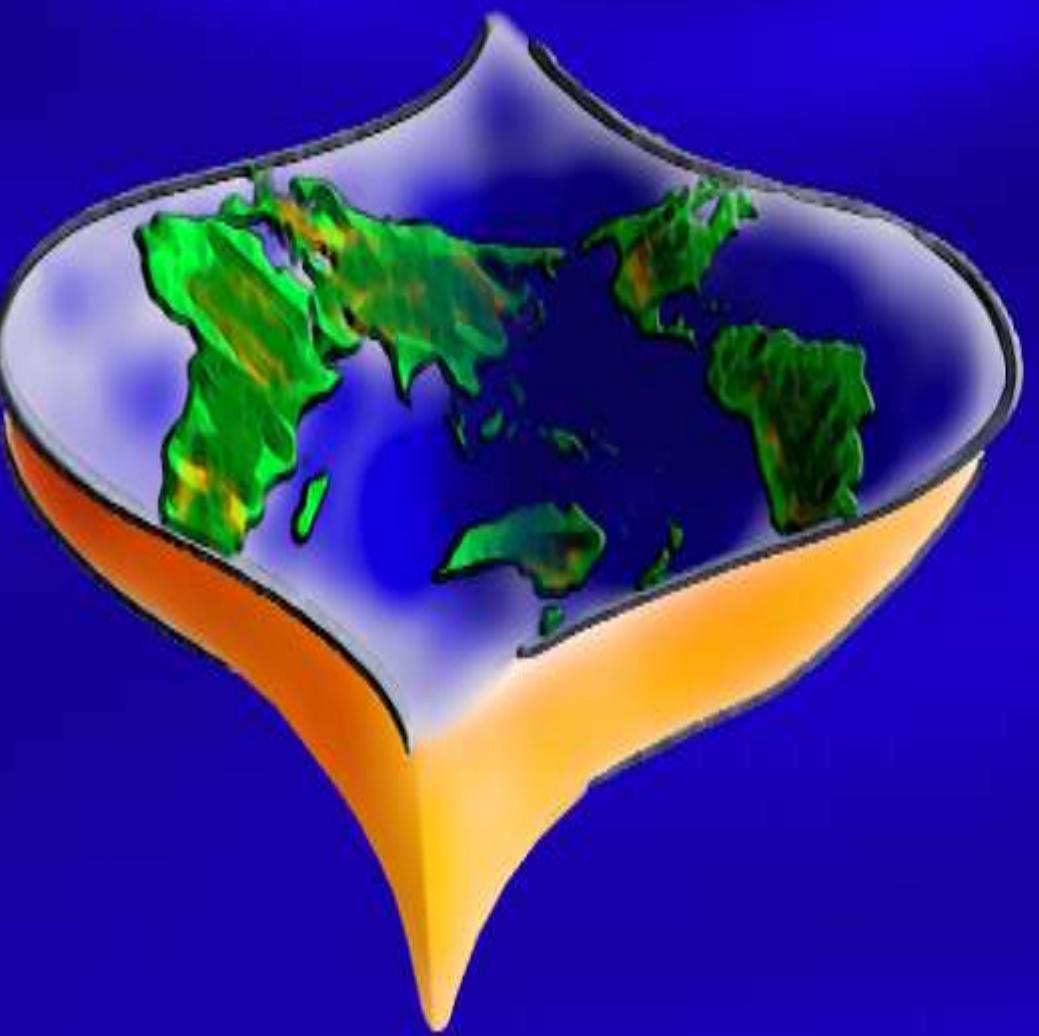


PODJELE KONTRA UJEDINJENJA

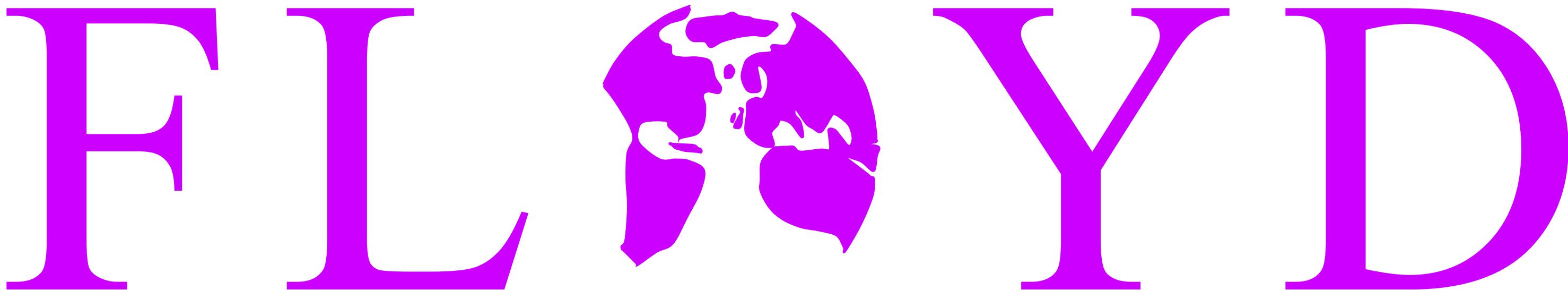
Osim onih koji su napravili sukob, krivci za sve probleme na Bliskom istoku su i svi oni koji su 75 godina glumili da prave mir.

Sve vrijeme, antisemitizam je samo produbljavao sukob. Da bi se došlo do mira, možda bi bilo najbolje da svi semitski narodi budu ujedinjeni u jednoj državi ili uniji, i da se tako zajedno lakše brane od antisemitizma.

Podjele nisu dobro rješenje, vidjeli smo to na Balkanu, jer podijeljen Balkan se ne oporavlja, već tone sve više i dublje.



Napravi najbolje što možeš i pokaži to!



Prije nego što nam saopšte da je jedna imperija završila, a druga nastavlja, sređuju se stvari na Bliskom istoku.

Osvaja se teren koji će u budućnosti biti vraćen, ali će dati bolju poziciju u nekakvim novim mirovnim pregovorima.

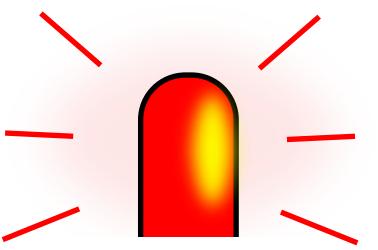
Nakon svega, svijet će položiti cvijeće na obadva spomenika kolaterarne štete ... I oprati se od svega.

Zar to nije dirljivo!



Kada i posljednji prestanu zarađivati
na tuđoj muci, počet će bolja vremena,
a do tada ...

Strpimo se uz muziku iz njihovog
profitabilnog studija.



**najveći resurs našeg vremena
*neznanje***

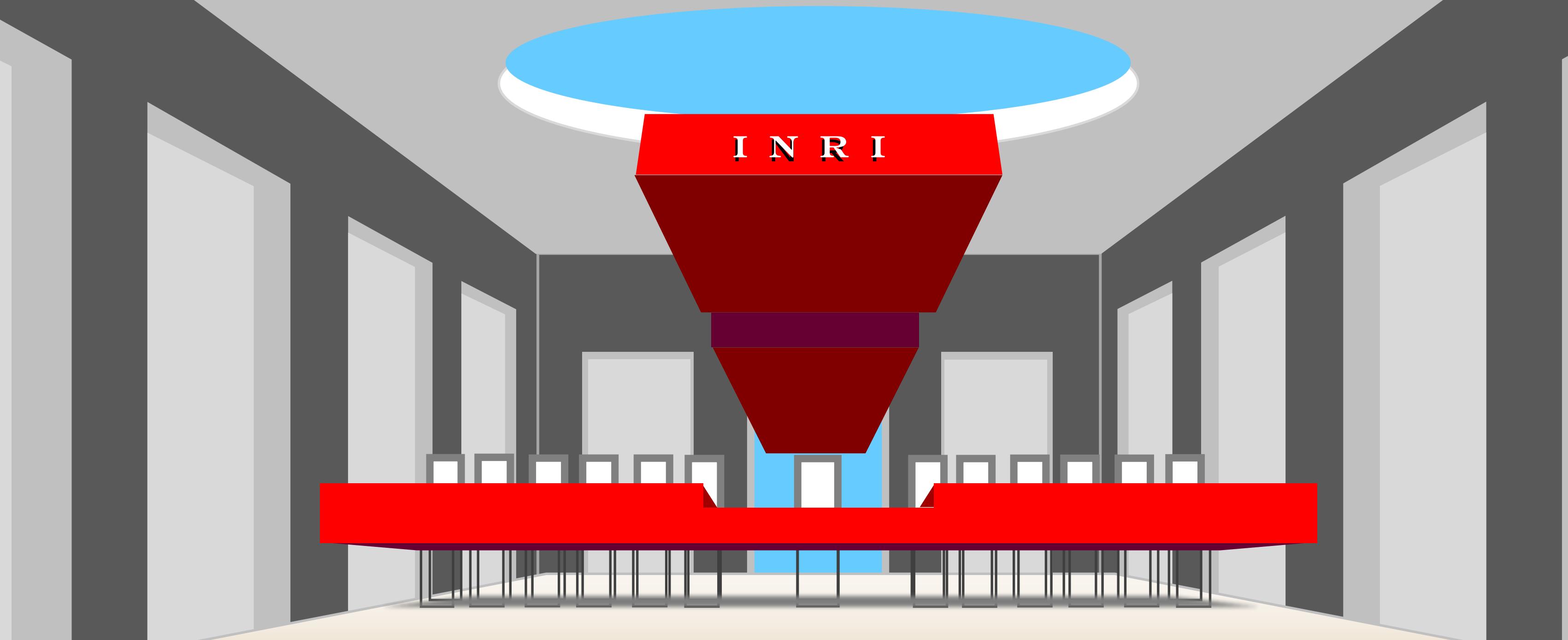
Živeći u miru, čovjek nije svjestan da neko priprema rat.

U ratu, nije svjestan kako je počeo i šta se to dešava oko njega.

Nakon rata, nije svjestan kako je preživio.

A kažu ... čovjek je svjesno biće.

NIJE TEŠKO KADA JE ČOVJEK NORMALAN.
TEŠKO JE KADA TO DRUGI PRIMIJETE !



NAMJEŠTALJKA

MIJENJA SE KLIMA

Tope se polovi, tope se Himalaji, Alpe ...

Sve se topi, i ode u more.

A nivo mora stalno isti!?

Ili negdje curi, ili neko krade vodu,

Ili je more nezasito.

Ili neko laže ... šta li?

Topi se led u praznim frižiderima,

topi se ljudima ušteđevina,

tope se ljudska prava

i još mnogo toga se topi ...

ali za to molim vas, ne krivite klimu.

RIJEKA KRKA

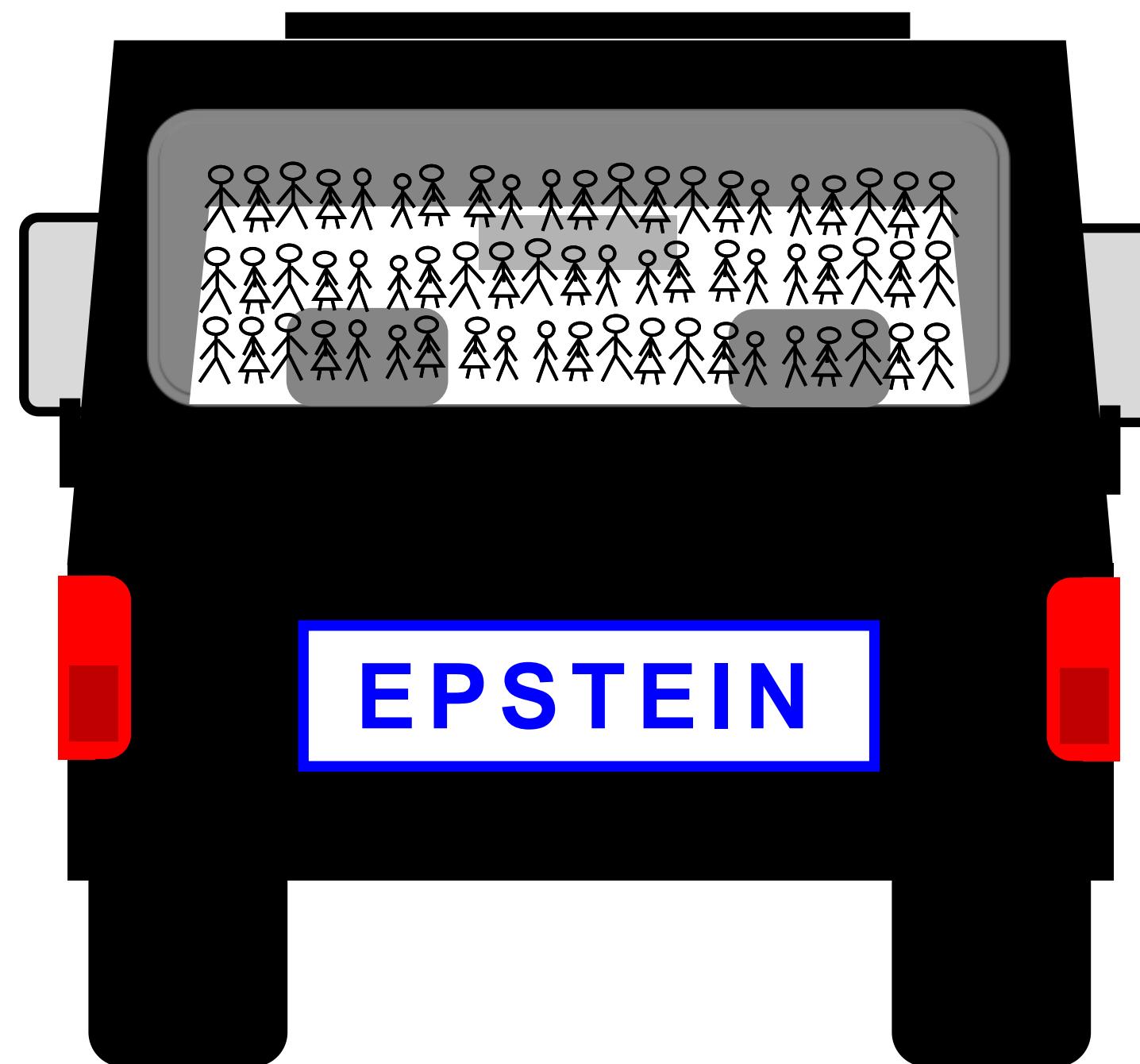


OGLAS EX– MINISTRA NAKON USPJEŠNO ZAVRŠENOG MANDATA

- Svjedočim povoljno i uvjerljivo, po potrebi mijenjam mišljenje.
- Pripremam lažne dokaze za više strana u isto vrijeme.
- U mirovnim parnicama sukobljavam zainteresovane i lažem im u lice.
- Izluđujem ponašanjem i razvlačim proces na štetu učesnika u sporu.
- Posjedujem sudski imunitet na zakletve i kunem se bez ikakvih ograničenja.

**GLAVNA KARAKTERISTIKA IDIOTA
JE DA SA NEPOVJERENJEM GLEDA
NA NORMALNE STVARI**

A SA LAKOĆOM PRIHVATA SVE



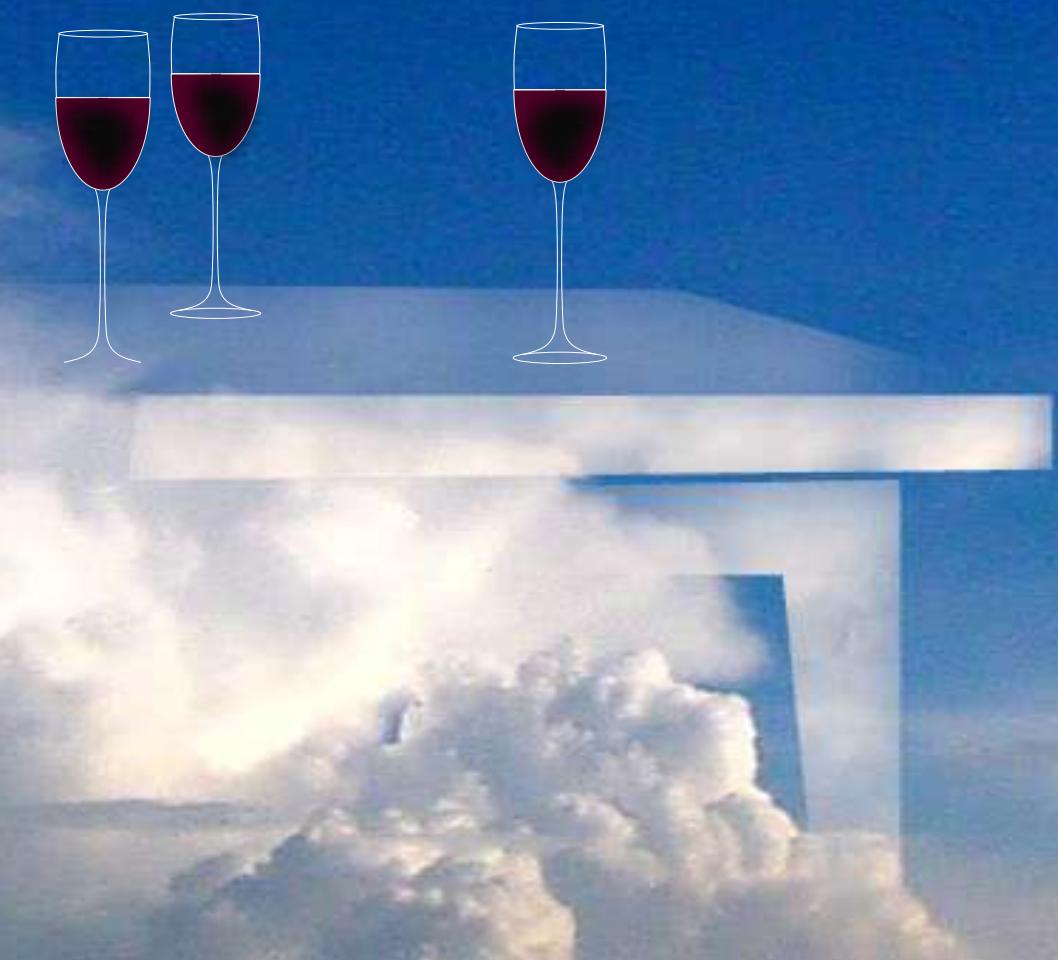
OTKRIVAJU ILI SKRIVAJU?

Svi govore, nabrajaju, analiziraju, kalkulišu.

I tako nas zabavljaju, dok nam otkrivaju liste učesnika (a, neke skrivaju). Takmiče se čija će lista biti duža, za nas interesantnija ...

Niko ne govori o djeci i njihovim stradanjima.

Epstein to nije mogao da podnese. Ubio se.



KO ŠUTI KRAĆE ŽIVI

Negdje gore u oblacima, veliko društvo ubijenih zbog svega plemenitoga što su kroz život govorili i radili, sjede za istim stolom.

Negdje u čošku stola, Isus još uvijek sa zavojem na ruci, uze bokal da naspe vino prijateljima, kada odjednom Kennedy ustade i reče:

Ljudi, jeste li primjetili da svi koji šute, eno ih dole ... živi.

Lennon nasloni gitaru na sto, otpi gutljaj vina, okrenu se prema Kennedy-ju i umirujućim glasom reče:
Ma ... opusti se i uživaj. Evo ovaj, pokaza rukom na Isusa, da je šutio živio bi deceniju-dvije duže, a ovako, živi hiljadama godina.

Svi se slatko nasmijaše Lennonovoј duhovitosti.



Ako su Istok i Zapad ovdje da nam bude bolje,
zašto nam nije bolje ?

DIVLJI I PITOMI

Došli oni iz šume i napravili nešto višenacionalno, što je funkcionalo nekoliko desetljeća. Neko je to volio a neko nije, baš kao i ovo danas. Mnogi su radili protiv one, a od ove ljudi samo bježe. Doduše, ova autoimuna, sama radi protiv sebe.

Mi smo imali priliku školovati se, naučiti nešto ... četiri godine fakulteta je bolje nego četiri godine u vlažnoj šumi. I pored toga, nismo u stanju da postavimo državu na svoje noge ...

Nekada, glavni krivac nam je bila ta višenacionalna država, jer je, kažu, favorizovala jedne na štetu drugih. Sada kada smo se napokon oslobodili te nemani, tog lošeg udruženja, nismo u stanju da postavimo jednonacionalnu državu.

Od 45. do 92., u tom groznom periodu, broj stanovnika se uduplao, a danas se smanjuje iz dana u dan...

I sada ide nešto što me muči, i nisam u stanju sam sebi da objasnim:
DIVLJACI USPJELI, A MI EDUKOVANI I KULTURNI, UZ POMOĆ CIJELOGA SVIJETA, TO NISMO U STANJU.

INTERNACIONALNA AUKCIJA

Vozilo marke Oldtimer, malo prešao, proizведен 1918.

Motor zamijenjen 1943., prodaje se u dijelovima. Cijena po dogovoru.

Nakon isteka registracije 1990., dijelovi su pokradeni i razbacani kod više vlasnika. Šasiju nisu mogli odnijeti.

Dijelovi koji nedostaju:

Blatobrani, Motor, Gepek, Kabina i Vrata,

Sjedišta 5, (bio registrovan za 8), Točkovi

Volan na lijevoj strani skinut, i zamijenjen sa daljinskim upravljačem.

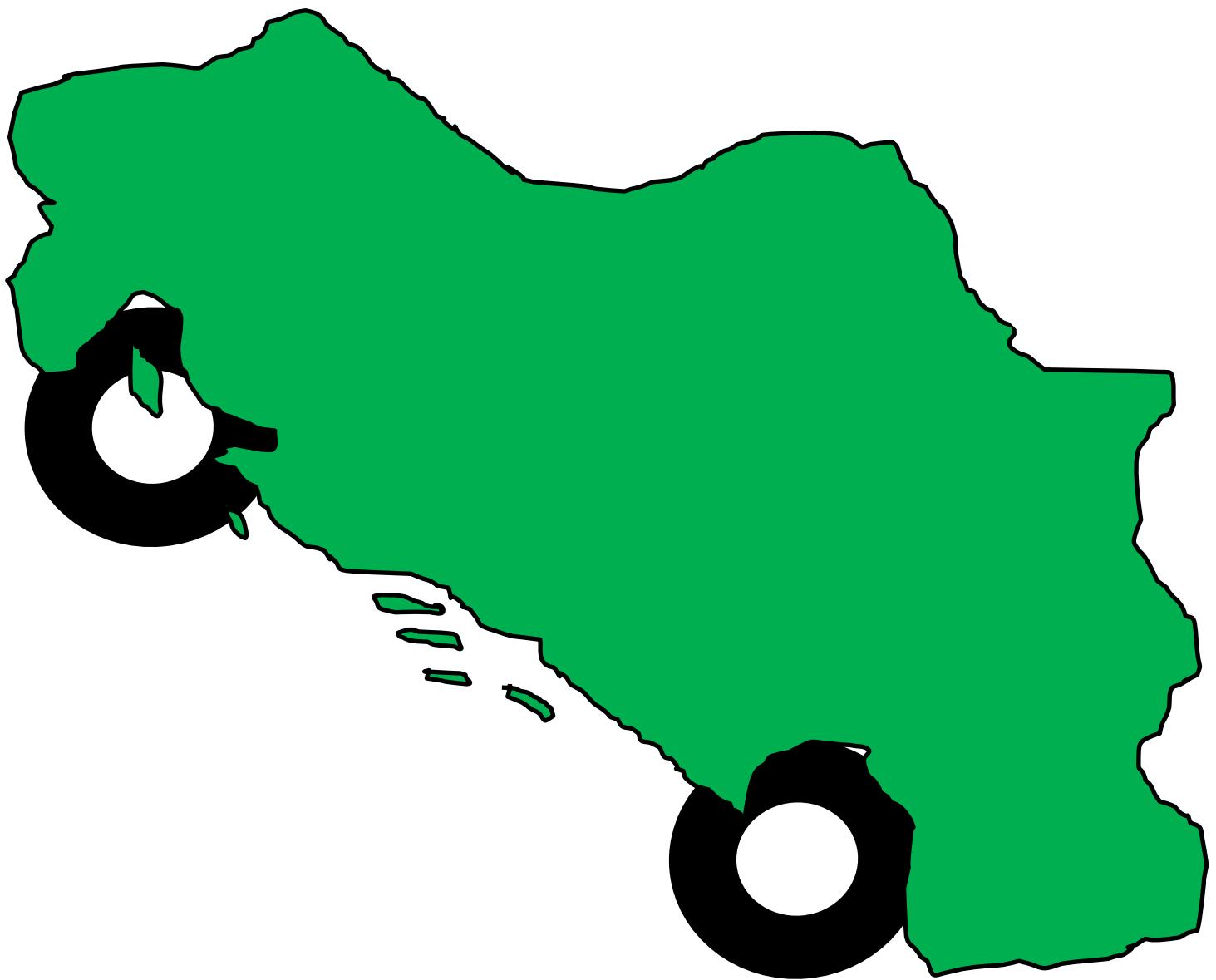
Slika je iz vremena kada je auto bio u voznom stanju.

Preporuka diler-a:

Samo normalni majstori mogu dovesti automobil u vozno stanje.

Može se pogledati YouTube-u.

Kontakt telefoni: 00381, 00382, 00383, 00384, 00385, 00386, 00387, 00388, 00389.



O JEDNOJ MLADOSTI

Jutro sam proveo u igri, a onda su me mama i tata uzeli za ruku i rekli - vrijeme je da kreneš sine. Na vratima, pogledao sam još jedanput svoje igračke ... valjda da ponesem neku sa sobom, nemam pojma. Sjećam se bilo mi je sedam godina.

Silazeći, sreo sam mnogo vršnjaka - pitali su me gdje idem. Pogledao sam ih zbumjeno, jer nisam znao odgovor. Kad smo sišli na ulicu, već mi je bilo 15 godina. Pridružio sam se u igri sa ostalom djecom.

Roditelji, vrativši se kući, sa prozora doviknuše - sine budi dobar. Vrijeme je brzo letjelo, a ja još uvijek nisam znao gdje sam pošao?

Upoznavao sam ljude, to me činilo sretnim. Slušao sam šta govore ili dobacuju jedni drugima. Nekada su se smijali, a nekada svađali zbog istih stvari. To me čudilo, pa sam zastajao i razgovarao sa njima.

Kupovao sam cigarete, okretao sam se za djevojkama, i sa jednom od njih ušao sam u neku kafanu. Brzo su mi se oči privikle na tamu, i počeo sam da razaznajem likove. Koje šarenilo. To je bilo uživanje, osjećao sam se baš kao u bajci. Bio sam sretan što sam ušao.

Imao sam 25 godina kada sam primijetio da mnogi napuštaju kafanu zagrljeni, i ne vraćaju se. Ja još uvijek nisam mogao da je napustim, bilo mi je divno. Uvijek mnogo ljudi, i mnogo razloga za smijeh.

Ipak, imao sam 35 kada smo izašli iz kafane zagrljeni, djevojka i ja.

Napolju je bila neka velika gužva, tukli su se... Znao sam mnoge, i pokušao sam da ih zaustavim, no to je bilo nemoguće. Bio sam preslab da napravim mir.

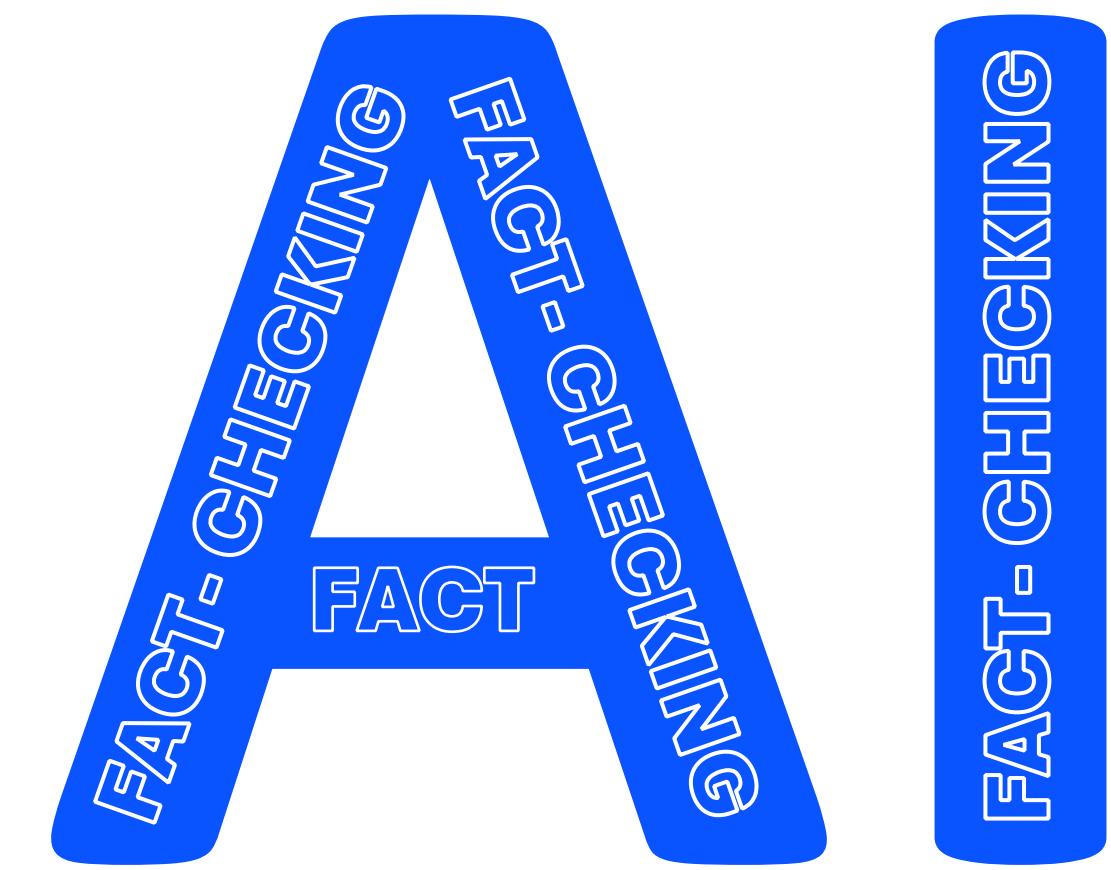
Djevojka i ja smo otišli dalje.

P.S. Evo ... sada mi je 70, znam da sam na svom putu, ali još uvijek istražujem gdje me sve on vodi ...



Kada ne znamo kako dalje, sjetimo se da ...

voda uvijek pronađe put,
ONA POD ZEMLJOM DA IZAĐE VANI,
A ONA NA TLU, DA ODE POD ZEMLJU.



UMJESTO EPITAFIA

DAO SI MI PROSTOR
DA POKAŽEM SVOJ RAD.





EKRANI KAO ZID PLAČA

Informativno — edukativni aparati bili su dobrodošli u svakoj kući. Vremenom su se pretvorili u svoju suprotnost, praveći od mana ogromnu prednost.

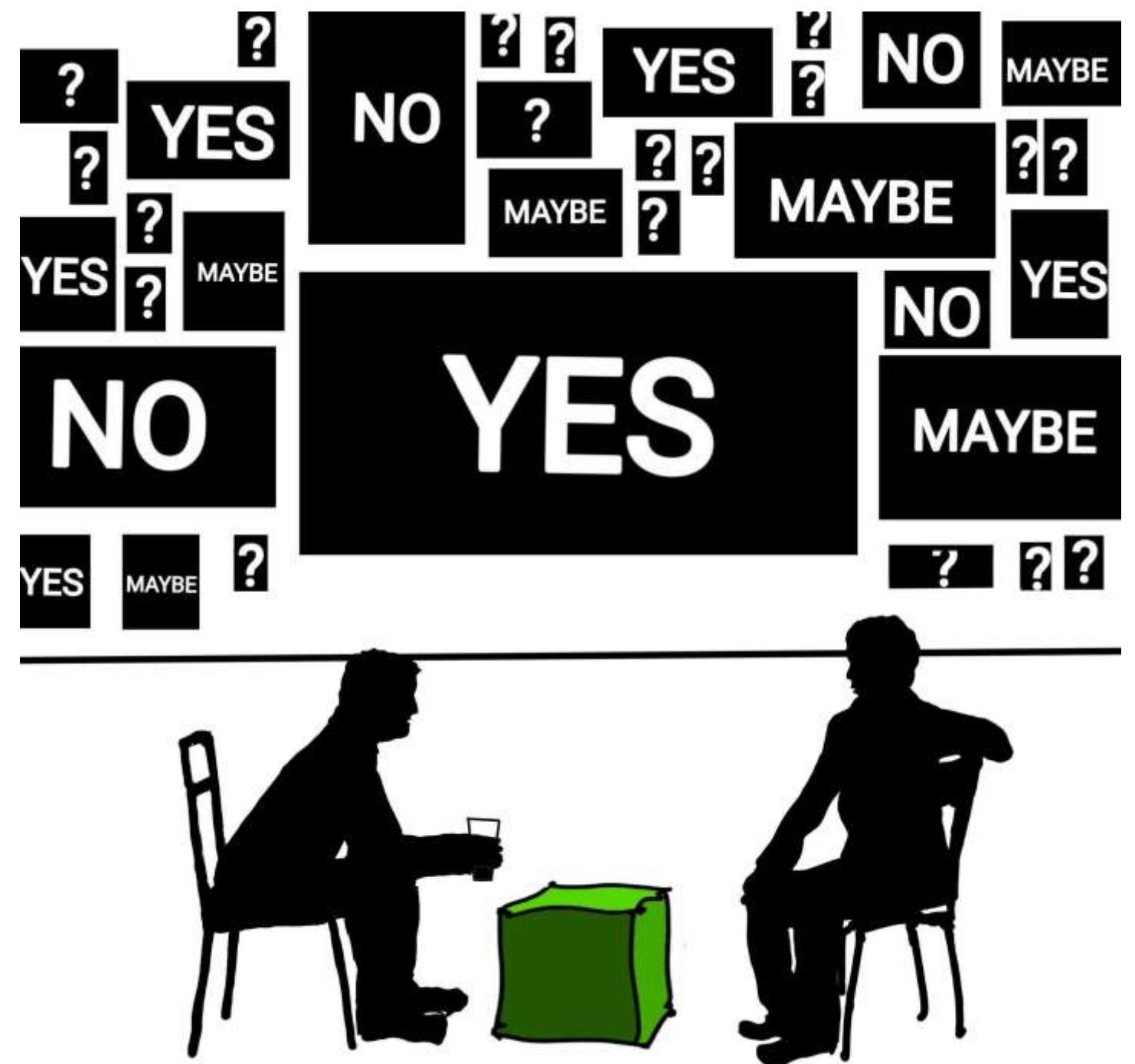
Sve je stalo u ekrane: molitva, duhovnost, nada u bolji život, sva naša komunikacija, kupovina, teatar, kino, koncert, sport ...

Porodica, druženja sa dragim prijateljima, ljubav i sex.

Ekran manipuliše nama, koristeći provjereni recept za zbumjivanje: laž, neizvjesnost, istina. Sa svojim neoborivim dokazima (koji se nikada nisu desili), opisuje nam apokalipsu kao nešto poželjno, krijući od nas, da se nada i spas valjaju u blatu.

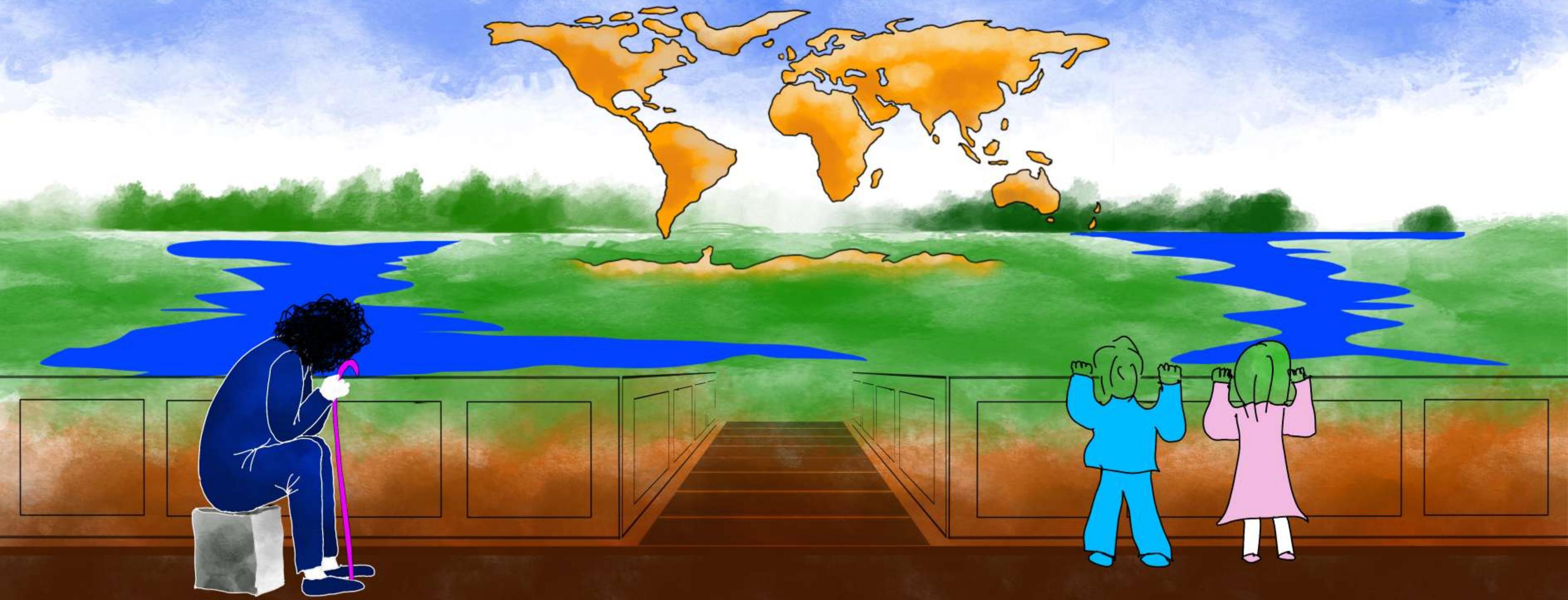
Umjetnici ismijavaju Orvela, dok on na koljenima povraća na sopstveno djelo.

I tako, dok stojimo pred ekranom u njemu vidimo sve što nam nije potrebno, a sebe vidimo jedino ako ga isključimo.



UNUTRA

ZELENA POLJA BUDUĆNOSTI



BIOGRAFIJA

NEKADA SAM IMAO MANJE GODINA
IMAO SAM CRNU KOSU
NISAM IMAO BORE PO LICU.

EVIDENTNO JE DA SAM SE PROMIJENIO.

DANAS SE OSJEĆAM KAO STARIJI, SIJEDI
GOSPODIN SA BORAMA NA LICU.

IZJAŠNJAVAM SE KAO TRANS-DRAGAN.

(I ... ŠTA JE PROBLEM ?)



Sa ovom knjigom pokušao sam biti duhovit i interesantan, nevješto izbjegavajući istinu.

Autor

EXIT

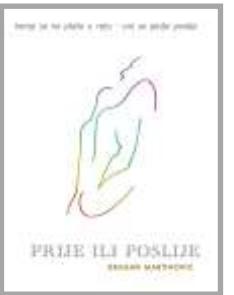




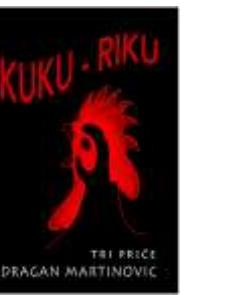
GRAD U KOTLINI
BOSANSKI/HRVATSKI/SRPSKI



DRAGANOVA BARKA
BOSANSKI/HRVATSKI/SRPSKI
ENGLISH



PRIJE ILI POSLIJE
BOSANSKI/HRVATSKI/SRPSKI



KUKU-RIKU
BOSANSKI/HRVATSKI/SRPSKI
ENGLISH



CONNEXION
BOSANSKI/HRVATSKI/SRPSKI
ENGLISH



NIŠTA NISĆIM
LOKALNO
BOSANSKI/HRVATSKI/SRPSKI



NOĆNI ČUVAR
BOSANSKI/HRVATSKI/SRPSKI



NIŠTA NISĆIM
GLOBALNO
BOSANSKI/HRVATSKI/SRPSKI